**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

***COMPLETE KEY FOR SCHOOLS***

**By David McKeegan, Emma Heyderman and Sue Elliot**

**Elaborada por Laura Peco**

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

2013

**ÍNDICE**

# INTRODUCCIÓN AL MÉTODO 1

# OBJETIVOS 6

## Objetivos generales de etapa 6

## Objetivos generales de área 8

***C.*** *Objetivos de Key* 9

# COMPETENCIAS BÁSICAS 11

## Introducción 11

## Contribución del área a su adquisición 14

# CONTENIDOS 18

## Introducción: bloques de contenidos 18

## Tipos de contenidos 20

**a) Conceptos** 20

**b) Procedimientos** 21

**c) Actitudes** 24

## Aspectos socioculturales y consciencia intercultural 27

## Contenidos mínimos 27

# DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS 31

***A.*** *Objetivos específicos (por etapas)*

***B.*** *Contenidos (por etapas)*

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

Expresión oral (*Speaking*)

Comprensión oral (*Listening*)

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

Comprensión escrita (*Reading*)

Expresión escrita (*Writing*)

1. **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

**Conocimientos lingüísticos**

Gramática (*Grammar*)

Vocabulario (*Vocabulary)*

Pronunciación (*Pronunciation*)

**d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural (***Background information***)**

***C.*** *Temas transversales (Educational citizenship aspects)*

***D****. Interdisciplinariedad (si procede)*

***E.*** *Criterios de evaluación (por etapas y niveles)*

# EVALUACIÓN 89

## Introducción 89

## Criterios de evaluación 89

## Instrumentos de evaluación 93

## Medidas para la recuperación 94

# LÍNEAS BÁSICAS PARA ELABORAR

# LAS PROGRAMACIONES DE AULA 95

# METODOLOGÍA DIDÁCTICA 96

# ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 100

1. **INTRODUCCIÓN AL MÉTODO**

***Complete Key for Schools*** es un método de enseñanza de la lengua inglesa, diseñado para la consecución de los objetivos marcados por el currículum en el **tercer ciclo de Educación Primaria** en el que la enseñanza de la Lengua inglesa tiene una gran importancia y ha sido introducida tal y como la ley dispone. Este método compagina la adquisición de la lengua inglesa de una manera gradual, atractiva y estimulante con la preparación oficial para el examen de Cambridge ESOL Key.

En este sentido, ***Complete Key for Schools*** cumple una doble función: no solo enseña las cuatro destrezas y las estrategias necesarias para realizar el examen de Cambridge con éxito, sino que, para aquellos que no tengan intención de realizar el examen, el libro proporciona también una orientación y una aproximación completas al aprendizaje de la lengua inglesa de acuerdo al nivel A2 del Marco Común de Referencia de las Lenguas.

De acuerdo al currículo y a la LOE, La Lengua extranjera, en lo relativo a la Educación Primaria, deberá ser impartida de manera natural y adecuada al proceso de maduración de los alumnos. Es importante la inmersión en la misma desde el inicio de su estudio, ya que la mayoría de las oportunidades para el aprendizaje se dan sólo en el entorno escolar. Normalmente, y aun teniendo en cuenta la reciente llegada a España de ciudadanos de otras nacionalidades e idiomas, es la situación concreta de la clase de **Lengua extranjera** el único lugar en el que la comunicación en dicha lengua puede llevarse a cabo, sobre todo en estos niveles iniciales. Esta circunstancia hace necesaria la inclusión de contenidos que incorporen contextos distintos del académico, especialmente los de las relaciones sociales, los medios de comunicación y, con las lógicas adaptaciones, el literario.

Así pues, el eje del área de **Lengua extranjera** en este **currículo** lo constituyen los procedimientos dirigidos a la consecución de una competencia comunicativa efectiva, oral y escrita, que abarque todos los usos y registros posibles.

Para evitar el uso sexista de la lengua española en la presente programación, se va a intentar utilizar los términos “profesorado” y “alumnado” siempre que sea posible. En este mismo sentido, para eludir las expresiones del tipo “los alumnos y alumnas”, predominará el género masculino plural (“profesores” y “alumnos”), entendiéndose que hace referencia a ambos sexos.

***Complete Key for Schools*** consta de los siguientes **componentes**:

* *Student’s Book with answers* o libro del alumno con respuestas.
* *2 Class Audio CDs* o CDs de clase.
* *Workbook with answers* o libro de ejercicios con respuestas.
* *Audio CD para el Workbook* o CD para el libro de ejercicios.
* *Teacher’s Book* o libro del profesor.

A continuación se describen con detalle las **características** de los componentes básicos de ***Complete Key for Schools***.

El ***Student’s Book*** consta de***:***

* **Catorce unidades**. Cada una de ellas contiene:
  + Ejemplos de tareas de los exámenes *Key for Schools*. Cada unidad ofrece práctica de destrezas así como el lenguaje necesario para ir superando las tareas con éxito.
  + Información esencial sobre cada una de las partes del examen y orientaciones sobre cómo realizar cada una de ellas.
  + Una amplia variedad de actividades orales para mejorar la fluidez y la habilidad para expresarse.
  + Actividades y ejercicios de gramática y vocabulario, orientados al examen y a aquellas áreas de aprendizaje que suelen causar problemas o dudas con el fin de resolverlos y analizarlos detalladamente.
* **Siete unidades de revisión** que contienen ejercicios de gramática y vocabulario estudiados en cada unidad y que permiten que el profesorado observe cómo se van asimilando los contenidos gramaticales y léxicos.
* Una ***Grammar Reference Section*** que explica de manera clara y precisa las áreas gramaticales principales necesarias para una buena preparación para realizar el *Key for Schools exam* (Key). Se incluyen aquí explicaciones y ejemplos en más detalle de la gramática de las unidades correspondientes del *Student’s Book.*
* Una **lista de verbos irregulares** para que los alumnos acudan a ella cuando lo necesiten.
* Un **examen completo guiado** para practicar y estar familiarizado con todas las partes del examen.
* Un **CD-ROM** que contiene una amplia variedad de ejercicios interactivos de todas las destrezas, vinculados a los temas del libro del alumno.

Las **unidades** tienen la siguiente estructura básica, aunque con variaciones dependiendo del desarrollo y los contenidos de cada una de ellas:

* ***Starting off:*** una actividad oral, de lectura o de comprensión auditiva para introducir el tema de la unidad.
* ***Reading:*** en el que se introduce la lectura de un texto relacionado con el tema de la unidad, ofreciendo consejos, aspectos a tener en cuenta y una aproximación gradual a los distintos tipos de tareas que el alumnado se encontrará en el examen. Las lecturas pretenden motivar al alumnado con un contenido interesante y relevante, además de proporcionar ejemplos contextualizados de la gramática y el léxico que se pretende enseñar. Los textos tienen tareas de introducción seguidas de tareas de comprensión de diversos tipos.
* ***Grammar:*** organizada en dos partes en cada unidad según los contenidos y con un análisis deductivo a través de varios tipos de actividades y ejercicios en los que se integran destrezas como la expresión oral, la comprensión auditiva o la lectora con el fin de no aislar los contenidos del uso de la lengua. El énfasis recae en la implicación activa en el proceso de aprendizaje. Los ejemplos de los textos están aislados y se utilizan como base para las tareas, prestando especial atención tanto al concepto como a la forma del área gramatical que se pretende explicar. Se anima a los alumnos a encontrar otros ejemplos y a elaborar las reglas por sí mismos y se continúa con unos cuantos ejercicios graduados por niveles de dificultad, tanto receptivos como productivos, que permiten al alumnado comenzar a emplear el lenguaje que se pretende enseñar (*target language*) en contextos diferentes y a producir un lenguaje acorde con la realidad.
* ***Vocabulary:*** organizado en uno o dos bloques, dependiendo de los contenidos, y orientado a la integración de términos en campos semánticos específicos en la comunicación real mediante actividades dinámicas y visuales.
* ***Listening:*** donde se proporciona una aproximación gradual a la tarea que integra consejos e información necesaria para entender la diferencia entre la información general y específica e incluye práctica del tipo de actividades que conforman el examen.
* ***Pronunciation:*** en la que se analizan aspectos concretos y se contrastan fonemas que presentan problemas a la hora de pronunciar. Hay ejercicios sobre confusiones frecuentes entre fonemas*,* así como aspectos de la acentuación en la palabra y la frase (*word and sentence stress*) y la elisión de fonemas o estructuras concretas.
* ***Speaking:*** que se integra con destrezas como *listening* para dar ejemplos de candidatos realizando una tarea del examen e incluye información sobre cómo pronunciar o consejos para realizar la tarea con éxito.
* ***Writing:*** tratado de una manera gradual mediante distintas actividades con el fin de realizar una tarea escrita del tipo del examen.

El ***Workbook*** es un recurso tanto para profesores como para alumnos que proporciona práctica adicional del lenguaje incluido en el *Student’s Book*. Está organizado unidad por unidad, siguiendo los contenidos vistos en el *Student’s Book*. Pretende consolidar y profundizar en las tareas y los contenidos vistos en clase. Cada unidad del *Workbook* tiene dos páginas que contienen r*eading, grammar, vocabulary*, *listening* y *writing,* así como una sección llamada *Vocabulary Extra,* en la que se repasan en profundidad los conocimientos léxicos fundamentales de cada unidad y se revisan otros vistos con anterioridad al curso.

El ***Teacher’s Book*** es un recurso para el profesorado que proporciona consejos para desarrollar las unidades y las actividades del libro del alumno y sugerencias para realizar las tareas de maneras alternativas así como para realizar las actividades adicionales. Asimismo, además de las claves de todos los ejercicios o de las transcripciones de las audiciones, contiene los siguientes materiales:

* **Actividades** fotocopiables para cada una de las unidades del libro del alumno, con el fin de proporcionar nuevas formas de práctica de los contenidos al margen de los requerimientos del examen Key.
* Siete **exámenes de progreso**fotocopiables para realizar cada dos unidades.
* 14 **listas de vocabulario** fotocopiables (una por unidad) que contienen el vocabulario clave de cada una de las unidades. Cada término incluye una definición del *Cambridge Learner’s Dictionary.*
* Un **modelo de examen Key** completo con claves.

1. **OBJETIVOS**

Los objetivos generales son el punto de partida para la elaboración de cualquier programación. Hay que diferenciar entre **objetivos generales de etapa** y **objetivos generales de área**, en nuestro caso los de **Lengua inglesa**. A partir de los objetivos generales del área de Lengua inglesa se deben marcar unos **objetivos específicos de nivel** teniendo en cuenta la edad y el curso de los alumnos, sus conocimientos previos y nivel de competencias, o el tipo de alumnado de cada centro y su entorno sociocultural. Estos objetivos específicos aparecen detallados por unidades más adelante en el apartado de contenidos.

* 1. ***Objetivos generales de etapa***

Los **objetivos generales de etapa** hacen referencia a las capacidades que los alumnos han de desarrollar dependiendo de la etapa en la que están estudiando. La **Educación Primaria** en esta etapa contribuirá a desarrollar en los alumnos las siguientes **capacidades**:

1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellos, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
3. Adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
4. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas con discapacidad.
5. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, y desarrollar hábitos de lectura.
6. Adquirir en al menos una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
7. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a situaciones de su vida cotidiana.
8. Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.
9. Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
10. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.
11. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
12. Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
13. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
14. Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de accidentes de tráfico.
    1. ***Objetivos generales de área***

Los **objetivos generales de área** determinan qué hemos de enseñar. Los **objetivos generales** del aprendizaje del área de **Lengua inglesa** en la **Educación Primaria** son los siguientes:

1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.
4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.
5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y comunicarse en la lengua inglesa.
6. Valorar la lengua inglesa, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.
7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua inglesa.
8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua inglesa.
9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua inglesa y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

Estos **objetivos** son generales y **flexibles**. Se pueden **adaptar** a grupos muy diversos atendiendo a sus necesidades concretas y a los objetivos que marcan el profesor y el propio centro educativo. Para adecuarlos al **tercer ciclo de Educación Primaria**, simplemente habría que seleccionar los objetivos generales de la etapa de Educación Primaria y los objetivos generales del área de Lengua inglesa para Educación Primaria. Un paso posterior consiste en **concretar** los objetivos generales en unos **objetivos específicos** graduados **por niveles** atendiendo, en cada caso, a los **contenidos** fijados para el **grupo y curso en cuestión**, los cuales se especifican a continuación en el apartado de contenidos. Además, se han de establecer unos criterios e instrumentos de evaluación acordes con todo lo anterior, y seguir una línea metodológica que fomente la comunicación y el aprendizaje significativo sin olvidar la atención a la diversidad dentro del aula y las necesidades de cada alumno.

* 1. ***Objetivos de Key***

El examen Key (*Cambridge English: Key for Schools*) es un examen de Cambridge ESOL de nivel pre-intermedio que está orientado a alumnos jóvenes que puedan:

* Comprender y utilizar expresiones básicas.
* Presentarse y responder a preguntas básicas sobre aspectos personales.
* Interactuar con anglo-parlantes que hablan despacio y claramente.
* Escribir notas cortas y simples.

Para entender los objetivos es necesario conocer que Key evalúa las cuatro destrezas (*Reading, Listening, Writing* and *Speaking*) y proporciona la preparación necesaria para utilizar la lengua inglesa para comunicarse con eficacia en situaciones diversas.

*Reading and Writing*: 1 hora y 10 minutos

* Comprender información escrita simple como por ejemplo, notas, anuncios, revistas o periódicos.
* Producir mensajes escritos simples.

*Listening*: 30 minutos

* Comprender información cuando los interlocutores la producen de manera pausada y clara.

*Speaking*: 10 minutos

* Expresarse en distintas formas de interacción: con el examinador, con otro candidato o consigo mismo.

1. **COMPETENCIAS BÁSICAS**
2. ***Introducción***

La **incorporación de competencias básicas al currículo** permite poner el acento en aquellos **aprendizajes** que se consideran **imprescindibles** desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. De ahí su carácter básico. Son aquellas competencias que debe haber desarrollado el alumnado al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

La inclusión de las competencias básicas en el currículo tiene varias **finalidades**. En primer lugar, integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales. En segundo lugar, permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos. Y, por último, orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible y, en general, inspirar las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Con las **áreas y materias del currículo** se pretende que todo el alumnado alcance los **objetivos educativos** y, consecuentemente, también que adquiera las **competencias básicas**. Sin embargo, no existe una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

Este trabajo en las áreas y materias del currículo para contribuir al desarrollo de las competencias básicas debe complementarse con diversas **medidas organizativas y funcionales**, imprescindibles para su desarrollo. Así, la organización y el funcionamiento de los centros y las aulas, la participación del alumnado, las normas de régimen interno, el uso de determinadas metodologías y recursos didácticos, o la concepción, organización y funcionamiento de la biblioteca escolar, entre otros aspectos, pueden favorecer o dificultar el desarrollo de competencias asociadas a la comunicación, el análisis del entorno físico, la creación, la convivencia y la ciudadanía, o la alfabetización digital. Igualmente, la acción tutorial permanente puede contribuir de modo determinante a la adquisición de competencias relacionadas con la regulación de los aprendizajes, el desarrollo emocional o las habilidades sociales. Por último, la planificación de las actividades complementarias y extraescolares puede reforzar el desarrollo del conjunto de las competencias básicas.

En el marco de la **propuesta realizada por la Unión Europea**, y de acuerdo con las consideraciones que se acaban de exponer, se han identificado **ocho competencias básicas**:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
4. Tratamiento de la información y competencia digital
5. Competencia social y ciudadana
6. Competencia cultural y artística
7. Competencia para aprender a aprender
8. Autonomía e iniciativa personal

Aunque las competencias se entienden como algo que debe estar adquirido al final de la educación obligatoria, esto es, al final de la ESO, deben abordarse desde el comienzo de la escolarización, de forma que se garantice una adquisición secuenciada. Así las cosas, en Educación Primaria debemos entenderlas como referentes que iluminan todo el proceso de enseñanza. En otras palabras, la Educación Primaria permitirá sentar las bases sobre las que trabajar en Secundaria para conseguir el desarrollo de estas competencias.

El **currículo** de cada etapa se estructura en áreas o materias; es en ellas en las que han de buscarse los referentes que permitan el desarrollo y adquisición de las competencias en esta etapa. Así pues, en **cada área** se incluyen referencias explícitas acerca de **su contribución** a aquellas competencias básicas a las se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas, y los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el progresivo grado de adquisición.

La mejora sustancial de los medios de comunicación y la rápida evolución, desarrollo y extensión de las tecnologías de la información y de la comunicación han propiciado un incremento de las relaciones internacionales sin precedente. Nuestro país, además, se encuentra comprometidamente inmerso en el **proceso de construcción europea**, lo que hace del conocimiento de otras **lenguas comunitarias** un elemento clave para favorecer la libre circulación de personas y facilitar así la **cooperación** cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros. Hay que preparar, por tanto, a los alumnos para vivir en un **mundo** progresivamente más **internacional, multicultural y multilingüe**.

Por ello, el **Consejo de Europa** en el ***Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*** establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave en este currículo. Dicho documento define los diferentes estadios del **desarrollo de la competencia comunicativa** en una determinada lengua, en función de la capacidad del alumnado para llevar a cabo un conjunto de tareas de comunicación que exigen la realización de acciones con una finalidad de comunicación concreta dentro de un ámbito específico. Una actividad comunicativa requiere la utilización del lenguaje oral y escrito y el uso de recursos y estrategias de comunicación, lingüísticas y no lingüísticas, pertinentes al contexto en el que tiene lugar.

El objetivo final del área en la enseñanza obligatoria será pues el aprendizaje de las **destrezas discursivas** que pueden tener lugar en **ámbitos diversos**. De entre éstos cabe destacar: el ámbito de las **relaciones personales**, que incluye las relaciones familiares y las prácticas sociales habituales; el **ámbito educativo**, relacionado con las situaciones y acciones cotidianas en el centro escolar; el académico, relacionado con los contenidos de la materia y de otras materias del currículo; **el público**, que abarca todo lo relacionado con la interacción social cotidiana o laboral; y **el de los medios de comunicación**.

Al finalizar la **Educación Primaria**, los alumnos han de ser capaces de utilizar la lengua inglesa para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales. En definitiva, esta etapa debe suponer un **punto de partida sólido** para continuar, de forma progresivamente autónoma, con un **aprendizaje** que ha de durar **toda la vida**.

Para alcanzar esas metas, el **eje del currículo** lo constituyen los procedimientos encaminados a conseguir una **competencia comunicativa efectiva oral y escrita**, en contextos sociales significativos, que permita a los alumnos expresarse con progresiva eficacia y corrección y que abarque todos los usos y registros posibles, incluido el literario. Por tanto, las habilidades lingüísticas que se desarrollarán serán: productivas -hablar y conversar, y escribir- y receptivas -escuchar y comprender, leer y comprender-, teniendo en cuenta que el aprendizaje de cualquier lengua es siempre un proceso de larga duración que no finaliza en esta etapa.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera transciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizarla en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la **formación del alumnado** desde una **perspectiva integral** en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la **conciencia intercultural,** es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. El proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en esta etapa educativa conlleva un claro **componente actitudinal**, en la medida en que contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

1. ***Contribución del área a la adquisición de las competencias básicas***

El **aprendizaje de la lengua inglesa** contribuye a la adquisición de la **competencia en comunicación lingüística** de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua inglesa basado en el desarrollo de habilidades comunicativas contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. Ahora bien, la aportación de la Lengua inglesa al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua inglesa mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la **habilidad para expresarse, oralmente y por escrito**, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando **diferentes tipos de discurso en contextos variados y con funciones diversas**. Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua inglesa, a partir de las lenguas que se conocen, mejorará la adquisición de esta competencia.

A partir de la adquisición del **lenguaje**, éste se convierte en **vehículo del pensamiento humano**, en instrumento para la **interpretación y representación de la realidad** y en la **herramienta de aprendizaje** por excelencia. Esta materia pues, contribuye de manera esencial al desarrollo de la competencia para aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de los alumnos para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la **competencia para aprender a aprender** se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la **reflexión sobre el propio aprendizaje**, para que cada alumno y alumna pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje que ya se inició en Educación Primaria pero que debe adquirir en esta etapa un grado mayor de sistematización. El **desarrollo de estrategias diversas** de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva para la toma de decisiones que favorecen la **autonomía** para utilizar y seguir aprendiendo la lengua inglesa a lo largo de la vida.

Esta materia es además un buen vehículo para el **desarrollo de la competencia social y ciudadana**. Las **lenguas** sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son **vehículo de comunicación y transmisión cultural**, y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, además del reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El **intercambio de información personal** ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en Lengua inglesa es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos, y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la **competencia en tratamiento de la información y competencia digital**. Las tecnologías de la información y la comunicación nos ofrecen la posibilidad de comunicarnos en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que crece cada día en **internet**. El conocimiento de la **lengua inglesa** facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del **correo electrónico** en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Asimismo, en la medida en que la Lengua inglesa exige el contacto con modelos lingüísticos muy diversos, la utilización de recursos digitales para el aprendizaje es inherente a la materia y este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

Esta materia incluye específicamente un **acercamiento a manifestaciones culturales** propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la **competencia artística y cultural** al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones producidos por diversas manifestaciones culturales y artísticas, y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones. En definitiva, transmitir en lengua inglesa el conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas contribuirá al desarrollo de esta competencia.

El conocimiento de la lengua inglesa contribuye también a la adquisición de la **competencia de autonomía e iniciativa personal** en varios sentidos. El currículo fomenta el **trabajo cooperativo** en el aula además del manejo de **recursos personales y habilidades sociales** de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de **iniciativas y toma de decisiones** en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

1. **CONTENIDOS**
2. ***Introducción: bloques de contenidos***

Los **contenidos** se presentan **agrupados en bloques** en relación con tres ejes que poseen características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje: las habilidades lingüísticas (lenguaje oral y lenguaje escrito); los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones; y la dimensión social y cultural de la lengua inglesa.

|  |
| --- |
| **Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**  **Bloque 2: Leer y escribir**  **Bloque 3: Conocimiento de la lengua**  **Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural** |

Las **habilidades lingüísticas** se recogen en el **bloque 1: Escuchar, hablar y conversar,** y en el **bloque 2: Leer y escribir**. Ambos incluyen los procedimientos, entendidos como operaciones que permiten relacionar los conceptos adquiridos con su realización en actividades de comunicación, que desarrollan el saber hacer. Las **habilidades orales y escritas se presentan por separado** ya que, aunque el lenguaje oral y el escrito son dos manifestaciones de una misma capacidad y en los procesos tanto de aprendizaje como de uso el hablante se apoya en uno u otro indistintamente, cada uno exige diferentes habilidades y conocimientos.

Se da una **importancia relevante a la comunicación oral**, por lo que el primer bloque se centra en desarrollar en los alumnos la capacidad para interactuar en estas situaciones, y se incide en la importancia de que el modelo lingüístico de referencia oral provenga de un variado número de hablantes con el fin de recoger, en la mayor medida posible, variaciones y matices. De ahí la fuerte presencia en el currículo del **uso de los medios audiovisuales** convencionales y de las **tecnologías de la información y la comunicación**. El bloque Leer y escribir incorpora también los procedimientos necesarios para desarrollar la **competencia discursiva en el uso escrito**. En Lengua inglesa los **textos escritos** son **modelo de composición textual** y elementos de práctica y aportación de elementos lingüísticos.

La observación de las manifestaciones orales y escritas de la lengua que se está aprendiendo y su uso en situaciones de comunicación, permiten **elaborar un sistema conceptual cada vez más complejo** acerca de su funcionamiento y de las variables contextuales o pragmáticas asociadas a la situación concreta y al contenido comunicativo. Este es el **objeto** del **bloque 3: Conocimiento de la lengua**. El punto de partida serán las situaciones de uso que favorezcan la **inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua** y que permitan a los alumnos establecer qué elementos de la lengua inglesa se comportan como en las lenguas que conocen y qué **estrategias** les ayudan a progresar en sus aprendizajes, de manera que desarrollen **confianza en sus propias capacidades**.

Por su parte, los contenidos del **bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural**, contribuyen a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua inglesa, en definitiva, **formas de vida diferentes a las suyas**. Este conocimiento promoverá la **tolerancia y aceptación**, acrecentará el interés en el **conocimiento** de las diferentes **realidades sociales y culturales** y **facilitará la comunicación intercultural,** porque las lenguas son portadoras de contenidos, rasgos y marcas de las culturas de las cuales son el medio de expresión.

Los **contenidos** constituyen la base sobre la cual se programarán las actividades de enseñanza-aprendizaje con el fin de alcanzar lo expresado en los objetivos. En el momento de seleccionar el contenido a trabajar es importante distinguir **tres tipos** de contenidos: **conceptuales**, **procedimentales** y **actitudinales**. Para facilitar una visión tanto global como detallada de los contenidos que aparecen en ***Complete Key for Schools***, hemos procedido a desglosarlos en conceptos, procedimientos y actitudes.

Dentro de la visión global y teórica de los tipos de contenidos, vamos a comentar la importancia de los **contenidos mínimos** tanto en Educación Primaria como en ESO, y a detallar los que marca la legislación actual respecto al aprendizaje de la lengua inglesa en el tercer ciclo de Educación Primaria, que son los niveles en los que se puede utilizar este libro.

A continuación de los tipos de contenidos y de los contenidos mínimos encontraremos una parte más práctica tanto para profesores como para alumnos. Se trata del **desarrollo** de las **14 unidades didácticas** teniendo en cuenta los objetivos específicos, los contenidos y los criterios de evaluación de cada unidad.

1. ***Tipos de contenidos***
   1. **Conceptos**

Se refieren tanto al **aprendizaje** de contenidos factuales (básicamente hechos y datos), como a los contenidos propiamente conceptuales (ideas, conceptos) que los estudiantes deben alcanzar en una etapa determinada de su formación.

En ambos casos su aprendizaje requiere comprender de qué se trata, qué significa. Por tanto, no basta su aprendizaje literal, es necesario que el estudiante o aprendiz sepa utilizarlo para interpretar, comprender o exponer un fenómeno. Por ello, aprender conceptos y principios es toda una **reforma de las estructuras mentales**. Implica una construcción personal, una reestructuración de conocimientos previos, con el fin de construir nuevas estructuras conceptuales que permitan integrar tanto estos conocimientos como los anteriores, a través de **procesos de reflexión** y toma de conciencia conceptual.

Para que el alumno aprenda este tipo de contenido es necesario:

* Relacionarlo con los **conocimientos previos**, con experiencias cercanas, "conocidas" por los sujetos.
* Asegurar la **relación** entre los conceptos involucrados.
* Realizar actividades que otorguen **relevancia** y **funcionalidad** a los nuevos conceptos, y principios que presenten retos ajustados a las posibilidades reales.

Entonces, de acuerdo con lo dicho antes, para **programar** contenidos específicos de una unidad didáctica debemos preguntarnos:

* ¿Qué conceptos y hechos se trabajarán?
* ¿Qué orden se seguirá para trabajarlos tomando en cuenta su organización?
* ¿Con qué profundidad y amplitud se trabajarán tomando en cuenta los conocimientos y aptitudes de los alumnos?
  1. **Procedimientos**

Los **contenidos procedimentales** se definen como un conjunto de acciones ordenadas y orientadas a la consecución de una meta. Requieren de reiteración de acciones que lleven a los alumnos a dominar la **técnica**, habilidad o **estrategia** que es objeto de aprendizaje.  No todos los procedimientos presentan la misma dificultad para lograr adquisición y dominio. Algunos son más sencillos que otros por lo que el tiempo de adquisición varía.

El aprendizaje procedimental se refiere a la adquisición y/o mejora de nuestras habilidades a través de la ejercitación reflexiva en diversas técnicas, destrezas y/o estrategias para hacer cosas concretas. Se trata de determinadas formas de actuar cuya principal característica es que se realizan de forma ordenada, implicando secuencias de destrezas más complicadas y entrelazadas que un simple hábito de conducta. Existen **condiciones** que son fundamentales para el aprendizaje de contenidos procedimentales:

* La realización de las acciones que conforman los procedimientos es una condición fundamental para el aprendizaje: se aprende a hablar, hablando; a dibujar, dibujando; y a observar, observando.
* La ejercitación múltiple es necesaria para el aprendizaje de una técnica, no basta con realizar alguna vez las acciones del contenido procedimental, hay que realizar tantas veces como sea necesario las diferentes acciones o pasos de dichos contenidos de aprendizaje.
* La reflexión sobre la misma actividad es un elemento imprescindible que permite tomar conciencia de la actuación. No basta con repetir el ejercicio sino que habrá que ser capaz de reflexionar sobre la manera de realizarlo y sobre las condiciones ideales de su uso. Esto implica realizar prácticas, pero con el mejor soporte reflexivo que nos permita analizar nuestros actos y, por consiguiente, mejorarlos. Para ello hace falta tener un conocimiento significativo de contenidos conceptuales asociados al contenido procedimental que se ejercita o se aplica. Así, por ejemplo, uno puede revisar una composición a partir de un conjunto de reglas morfosintácticas que le permitirán establecer errores y hacer modificaciones posteriores.
* La aplicación en contextos diferenciados se basa en el hecho de que aquello que hemos aprendido será más útil en la medida en que podamos utilizarlo en situaciones siempre imprevisibles. Las ejercitaciones han de realizarse en contextos diferentes para que los aprendizajes puedan ser utilizados en cualquier ocasión.

También hay que tener en cuenta la **secuencia** de los contenidos procedimentales. Para organizar una adecuada secuencia de contenidos procedimentales conviene:

* Asegurar primero el dominio de aquellos procedimientos considerados como básicos.
* Asegurar también el aprendizaje de aquellos procedimientos que resulten más potentes que otros de cara a la solución de tareas, o como requisito para otros aprendizajes. Por ejemplo, la descripción es previa a la interpretación y a la explicación.
* Atender primero a aquellos procedimientos que son más simples, basándose en el grado de conocimiento y práctica de los alumnos, teniendo en cuenta que pueden lograrse niveles distintos de complejidad en el aprendizaje de contenidos procedimentales. En este sentido, el profesor deberá ser consciente del nivel de profundidad al que quiere llegar con sus alumnos. Si lo que se busca es que el alumno domine una técnica, bastará con repetirla varias veces hasta que su empleo se vuelva casi inconsciente. Por otro lado, si lo que se pretende es que el alumno aprenda una estrategia y no sólo domine una técnica, además de la repetición de las acciones a realizar, resultará fundamental acompañar esta repetición de una constante reflexión y evaluación de las acciones con el fin de mejorar su empleo y posteriormente transferirlo a situaciones más complejas.
* Atender a la globalidad de la tarea educativa. Por ejemplo, priorizar aquellos procedimientos relacionados con la satisfacción de la vida profesional y social, o aquellos relacionados con la adquisición de estrategias personales de trabajo como, por ejemplo, las técnicas de estudio.

Existen **contenidos procedimentales** que se repiten en la mayoría de las unidades didácticas y que sirven de guía a la hora de concretarlos en la programación de aula:

* Comprensión global de mensajes procedentes del profesorado, de otros compañeros o de los medios informáticos y audiovisuales utilizados.
* Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos semánticos que se desarrollan en la unidad didáctica.
* Técnicas de identificación, agrupación y asociación de palabras escritas con su pronunciación y representación visual.
* Reconocimiento de las estructuras básicas de la lengua inglesa.
* Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la unidad didáctica.
* Expresión oral de ideas, sentimientos y experiencias, de forma comprensible y respetando los aspectos normativos de la lengua.
* Pronunciación y entonación de palabras y frases.
* Identificación de diferencias culturales en el lenguaje no verbal.
* Utilización de las fórmulas lingüísticas habituales de relación social.
* Reconocimiento y reproducción de los sonidos y fonemas estudiados.
* Identificación del sentido global y de los elementos más significativos de textos escritos y mensajes orales.
* Lectura comprensiva de textos escritos interpretándolos de forma productiva.
* Extracción de información específica de textos sencillos.
* Localización de información específica de un texto leído con anterioridad.
* Análisis del contenido de textos orales y escritos.
* Reconocimiento y utilización consciente de destrezas, técnicas y recursos implicados en el aprendizaje (escuchar, hablar, leer, escribir, cantar, representar, interpretar el contexto visual, comunicar y trabajar en parejas o en grupo, etc.).
* Interpretación y seguimiento de instrucciones orales y escritas.
* Respuesta escrita a estímulos orales o escritos.
* Producción de textos de diferentes finalidades y adecuados a distintas situaciones de comunicación.
* Reconocimiento y comparación de aspectos socioculturales de países de habla inglesa con los propios.
* Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés.
* Evaluación del propio progreso de forma oral y escrita.
  1. **Actitudes**

Las actitudes se podrían definir como **tendencias adquiridas** y relativamente duraderas que nos conducen a evaluar de un modo determinado un objeto, persona, suceso o situación y a actuar a partir de dicha evaluación. Son tendencias o disposiciones **afectivas y racionales** que se manifiestan en los **comportamientos**, por lo que tienen un componente conductual (forma determinada de comportarse), rasgos afectivos y una dimensión cognitiva no necesariamente consciente. Una actitud será más firme y consistente, y con ello más estable y transferible, cuando lo que hacemos es congruente con lo que nos gusta y lo que creemos. Las actitudes se adquieren en la experiencia y en la socialización, y son relativamente duraderas.

Los **tipos de contenidos actitudinales** son:

* Generales: presentes en todas las áreas (observación, atención, actitud de diálogo...).
* Específicos: referidos a ciertas áreas (curiosidad ante el uso de los recursos informáticos, interés por conocer otras lenguas o culturas...).

**Ámbitos** de los contenidos actitudinales:

* Referidos a la persona misma (respetar su cuerpo, responsabilidad hacia el trabajo...).
* Referidos a las relaciones interpersonales (respeto hacia las ideas de los demás...).
* Referidos al comportamiento del individuo con el medio (respeto hacia el medio ambiente).

Para **programar** los contenidos actitudinales hay que preguntarse:

* ¿Qué actitudes se quieren evaluar?
* ¿Se adecuan a las características psicoevolutivas de los alumnos?

Existen **contenidos actitudinales** que se repiten en la mayoría de las unidades didácticas y que sirven de guía a la hora de concretarlos en la programación de aula:

* Interés y curiosidad por conocer las ideas expresadas en textos escritos en inglés.
* Atención y respeto hacia los mensajes orales emitidos tanto por el profesor como por los demás alumnos.
* Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito en lengua inglesa.
* Tendencia a superar las dificultades que surjan en la comunicación oral, explotando las estrategias de comunicación disponibles.
* Interés por conocer y analizar tanto las formas expresivas propias como las de los compañeros y compañeras.
* Actitud positiva hacia las actividades de clase más idóneas para desarrollar al máximo la competencia comunicativa y hacia la superación de los problemas que pueden surgir en el proceso de aprendizaje.
* Valoración del inglés como medio para ampliar el conocimiento del mundo exterior.
* Participación crítica, reflexiva y creativa en situaciones de comunicación oral.
* Interés por conocer el vocabulario y las estructuras lingüísticas necesarios para comunicarse.
* Valoración positiva de los comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia y de comunicación (uso de fórmulas de cortesía, gestos, tono de voz, etc.).
* Curiosidad, interés y respeto por las formas de vida de los países donde se habla inglés.
* Confianza en la capacidad personal para progresar.
* Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas.
* Actitud crítica ante los usos de la lengua que suponen discriminación.
* Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto receptiva como productiva.
* Participación y cooperación solidaria en el trabajo en equipo, ya sea por parejas, en pequeño grupo o en agrupamiento flexible.
* Interés por la lectura de textos de forma autónoma como fuente de información, de aprendizaje y de placer.
* Actitud rigurosa en la interpretación y producción de textos orales y escritos;
* Interés por realizar intercambios comunicativos.
* Curiosidad por conocer el funcionamiento del idioma.
* Valoración positiva de los medios de aprendizaje extraescolares.

Para facilitar al profesor una visión global de ***Complete Key for Schools*** se presenta más adelante el **guión de desarrollo** seguido en las **unidades didácticas***.* En este guión se tiene en cuenta tanto la estructura del propio método como la utilidad que le pueda dar el profesor. En este sentido, se presentan de forma clara y esquemática los objetivos específicos, los contenidos agrupados en categorías, los contenidos comunes con otras áreas, los temas transversales y los criterios de evaluación, unidad por unidad. Pueden ser fotocopiados para **uso personal** o como **referencia** para los **estudiantes**.

A pesar de tener un uso orientativo, su **finalidad** es esencialmente **práctica**, puesto que han de facilitar la tarea de confeccionar las **programaciones de aula** anualmente, de acuerdo con las características de cada grupo de alumnos (contextualización) e indicando la organización de los contenidos en el tiempo (secuenciación). Más adelante se proporcionan las **líneas básicas** para confeccionar una programación de aula.

1. ***Aspectos socioculturales y consciencia intercultural***

***Complete Key for Schools*** presenta un gran número de temas socioculturales relacionados con los países de habla inglesa y su cultura de una forma variada, atractiva y entretenida, haciendo a los alumnos reflexionar de forma activa sobre las semejanzas y diferencias de otras culturas con la suya propia, preparándoles para un examen y exponiéndoles de manera secuencial y directa a la lengua inglesa.

Asimismo, enfatiza la importancia del error como forma de aprendizaje, al aprender del mismo mediante el análisis de los errores tipo que suelen ocurrir entre los alumnos para poder así ser conscientes de ellos, y a la larga evitarlos.

El enfoque permite que se integren distintos aspectos de la cultura, y de las materias que se imparten en el Tercer Ciclo de Educación Primaria.

1. ***Contenidos mínimos***

El establecimiento de los contenidos mínimos es indispensable para la evaluación en la Educación Primaria. Han de servir de guía, tanto a profesores como a alumnos, a la hora de **evaluar** el **progreso** en el **aprendizaje** y como base de **pruebas iniciales, trimestrales,** **finales** y **de** **recuperación**. Su consecución, documentada a través de las diferentes herramientas de evaluación, valida la progresión del alumno y su correspondiente calificación positiva (evaluación, curso o prueba extraordinaria).

Atendiendo a la **flexibilidad y exhaustividad de esta programación** vamos a desglosar los **contenidos mínimos** para los tres cursos en que se podría utilizar ***Complete Key for Schools***. No obstante, será el profesor el que deberá adecuarlos a la realidad y necesidades de cada grupo en concreto.

**Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

Las habilidades lingüísticas propuestas para el **tercer ciclo de Educación Primaria** son:

* Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático, para obtener información global y específica.
* Interacción oral en situaciones reales o simuladas con progresiva autonomía, eficacia y complejidad de las expresiones utilizadas.
* Producción de textos orales con progresiva autonomía, eficacia y complejidad basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales o de grupo.
* Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y la expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua inglesa.
* Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación, utilizando las estrategias de comunicación de las lenguas que conoce.
* Valoración de la lengua inglesa como instrumento para comunicarse.

**Bloque 2: Leer y escribir**

Las habilidades lingüísticas propuestas para el **tercer ciclo de Educación Primaria** son:

* Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica en el desarrollo de una tarea o proyecto o para disfrutar de la lectura.
* Uso progresivamente autónomo de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación, transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas o utilizando diccionarios.
* Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas de relación social, de medios de comunicación y de textos para aprender y para informarse.
* Composición de textos propios de distintas situaciones de comunicación, progresivamente más extensos y ricos en léxico y estructuras, para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.
* Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para producir textos y presentaciones y para transmitir información.
* Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos, y valoración del papel que desempeñan para satisfacer las necesidades de comunicación.
* Valoración de la lengua inglesa como instrumento para comunicarse y aprender.

**Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

* + - * 1. **Conocimientos lingüísticos**

Los propuestos para el **tercer ciclo de Educación Primaria** son:

* Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta.
* Reconocimiento del uso y funcionalidad de algunas formas y estructuras básicas propias de la lengua inglesa, previamente utilizadas.
* Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos y expresiones orales conocidos; establecimiento de las relaciones analíticas grafía-sonido y conocimiento de algunas irregularidades relevantes.
* Utilización de las estrategias básicas de la producción de textos (elección de destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos.
* Interés por utilizar la lengua inglesa de forma correcta en situaciones variadas de progresiva extensión atendiendo a la corrección y a la adecuación de las expresiones.
* Comparación y reflexión sobre el funcionamiento de la lengua inglesa a partir de las lenguas que conoce.
  + - * 1. **Reflexión sobre el aprendizaje**

Los elementos propuestos para el **tercer ciclo de Educación Primaria** son:

* Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia y de las tecnologías de la información y la comunicación para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.
* Reflexión sobre el propio aprendizaje, organización del trabajo, aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje, autocorrección y autoevaluación.
* Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías.
* Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, en nuestro caso la lengua inglesa, y valoración del trabajo cooperativo.

**Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural**

Los contenidos propuestos para el **tercer ciclo de Educación Primaria** son:

* Valoración de la lengua inglesa como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer nuevas culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores.
* Conocimiento de costumbres cotidianas y uso de las formas de relación social propias de países donde se habla la lengua inglesa.
* Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
* Interés por establecer contactos y comunicarse con hablantes de la lengua inglesa o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.

1. **DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

A continuación se desarrollarán las unidades didácticas atendiendo a los objetivos, los contenidos, los temas transversales, la interdisciplinariedad (si procede) y la evaluación. Por las características de este método, se detallarán las unidades propiamente dichas y, tras cada una de ellas, alternativamente y atendiendo a los contenidos y los criterios de evaluación, la metodología y las competencias a desarrollar.

|  |
| --- |
| **GUIÓN DE DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**  ***A. Objetivos específicos*** *(por etapas)*  ***B. Contenidos*** *(por etapas y niveles)*  **a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**  Expresión oral y funciones (*Speaking and Functions*)  Comprensión oral (*Listening*)  **b) Bloque 2: Leer y escribir**  Comprensión escrita (*Reading*)  Expresión escrita (*Writing*)  **c) Bloque 3: Conocimiento de la lengua**  **Conocimientos lingüísticos**  Gramática (*Grammar*)  Vocabulario (*Vocabulary)*  Pronunciación (*Pronunciation*)  **d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural (***Background information***)**  ***C. Temas transversales*** *(Educational citizenship aspects)*  ***D. Interdisciplinariedad*** *(si procede)*  ***E. Criterios de evaluación*** *(por etapas y niveles)*  **a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**  **b) Bloque 2: Leer y escribir**  **c) Bloque 3: Conocimiento de la lengua**  **d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural** |

**Unit 1: What’s your name?**

***A.* Objetivos específicos**

* Utilizar la lengua inglesa de forma apropiada para iniciar una conversación y responder en la misma.
* Describir lo que se ve en una serie de fotos y escuchar y comprender los números que se dicen.
* Utilizar las distintas formas del presente simple adecuadamente haciendo uso del contexto.
* Escuchar y comprender un texto en el que unos adolescentes hablan sobre sus mejores amigos.
* Leer y comprender las instrucciones para realizar una tarea de comprensión lectora.
* Identificar errores para deducir el uso de una estructura gramatical.
* Conocer la existencia de los fonemas del abecedario, identificarlos y pronunciarlos correctamente.
* Observar y poner en práctica la organización del vocabulario mediante la interrelación de campos semánticos.
* Desarrollar interés por el aprendizaje de la lengua inglesa y apreciar su valor como medio de comunicación, mostrando curiosidad y respeto hacia sus hablantes y su cultura.
* Hablar sobre los amigos y compartir información sobre ellos.

***B.* Contenidos**

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

**Expresión oral y funciones** (*Speaking and Functions*)

* Presentación e inicio de conversaciones*.*
* Intercambio de información general.

**Comprensión oral** (*Listening*)

* Inicio de una conversación.
* Números.
* Elección de la opción correcta asociada a una pregunta y a distintas ilustraciones.
* Una conversación entre dos jóvenes.
* Conversaciones breves asociadas a una foto. (WB)

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

**Comprensión escrita** (*Reading*)

* Una conversación entre dos jóvenes para completar con el verbo en presente.
* Un texto breve sobre un amigo.
* Información sobre el examen Key*.*
* Un texto sobre un chico en primera persona. (WB)

- Conversaciones breves. (WB)

**c) Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

**Conocimientos lingüísticos**

**Gramática** (*Grammar*)

* El presente simple (en su forma afirmativa, negativa e interrogativa)
* *Adverbs of frequency.*

**Vocabulario** (*Vocabulary)*

* Los miembros de la familia y fórmulas de introducción.
* Uso de verbos. (WB)

**Pronunciación** (*Pronunciation*):

* *The alphabet.*

**d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural** (*Background information*)

* Información sobre las formas de iniciar una conversación.

***C.* Temas transversales** (*Educational citizenship aspects*)

* EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD ENTRE LOS SEXOS.
* EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.

***D.* Interdisciplinariedad**

* CONTENIDOS COMUNES CON LAS MATERIAS DE LENGUAS (CASTELLANA, LENGUA COOFICIAL DE LA COMUNIDAD Y SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA): similitudes y diferencias a la hora de iniciar una conversación.

***E.* Criterios de evaluación**

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

* Escucha de instrucciones e interacciones orales dirigidas.
* Escucha, comprensión y extracción de información concreta de una grabación para distinguir cuál ilustración es la correcta.
* Producción de una conversación corta guiada, utilizando las preguntas y respuestas idóneas.
* Valoración de la lengua inglesa como instrumento para comunicarse tanto con los compañeros como con el profesor.

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

* Lectura y comprensión de las instrucciones de las actividades.
* Lectura y comprensión de textos breves sobre jóvenes.
* Comprensión de los consejos para preparar las distintas tareas del examen Key y evitar así errores.

**c) Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

* Uso correcto del presente simple en todas sus formas.
* Intuición de reglas sobre el funcionamiento de la lengua inglesa a partir de la observación de regularidades.
* Empleo del vocabulario estudiado para hablar sobre miembros de la familia. Se persigue comprobar que el alumno está incorporando el léxico estudiado y que realiza un uso adecuado del mismo.
* Repaso de léxico general básico aprendido con anterioridad, con el fin de comprender el aprendizaje de la lengua inglesa como un continuo.
* Conocimiento de los fonemas del abecedario con el fin de mejorar la comunicación.
* Aprendizaje de las técnicas que conducen a la organización del vocabulario mediante la interrelación de campos semánticos.

**d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural**

* Utilización de la lengua inglesa de forma apropiada para comunicarse en el aula.
* Participación activa en procesos de autoevaluación, observación, debate y discusión que permitan la mejora continua en el aprendizaje de la lengua inglesa.

**Unit 2: Are you coming to the party?**

***A.* Objetivos específicos**

* Utilizar la lengua inglesa de forma apropiada para conversar sobre tipos de casas y partes de las mismas.
* Escuchar y comprender una conversación entre dos o más personas sobre una fiesta para realizar distintas tareas.
* Leer y obtener información general y específica de un texto sobre un hombre que vive en un árbol y un artículo sobre adolescentes que viven en sitios alternativos.
* Deducir y aplicar correctamente el uso del presente continuo en todas sus formas.
* Distinguir el vocabulario referente a las distintas partes de la casa, mobiliario y cosas comunes que se encuentran en la misma, utilizándolo correctamente tanto en su forma escrita como oral.
* Aprender a utilizar *have got* para hablar de posesiones y deducir las reglas gramaticales.
* Observar y poner en práctica la organización del vocabulario mediante la interrelación de campos semánticos.
* Conocer la existencia de los fonemas /t∫/ y /∫/, identificarlos y pronunciarlos correctamente.
* Distinguir los errores contenidos en una serie de frases relacionados con el uso del presente continuo.
* Desarrollar interés por el aprendizaje de la lengua inglesa y apreciar su valor como medio de comunicación, mostrando curiosidad y respeto hacia sus hablantes y su cultura.
* Utilizar el vocabulario aprendido distinguiendo entre palabras que se pueden confundir.

***B.* Contenidos**

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

**Expresión oral y funciones** (*Speaking and Functions*)

* Intercambio de información sobre una ilustración.
* Preguntas y respuestas sobre objetos que se poseen.
* Monólogos breves sobre temas generales.

**Comprensión oral** (*Listening*)

* Una conversación sobre una fiesta.
* Una serie de acciones.
* La pronunciación de las partes de la casa.
* Una parte de una tarea oral del examen Key.
* Una conversación en la que se habla de una nueva casa. (WB)

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

**Comprensión escrita** (*Reading*)

* Un texto sobre un hombre que vive en un árbol.
* Información sobre el examen.
* Definiciones de objetos comunes que se utilizan en la casa.
* Un artículo sobre tres jóvenes que viven en lugares poco habituales. (WB)
* Una descripción breve de una casa. (WB)

**Expresión escrita** (*Writing*)

- Unas frases sobre información general de uno mismo.

- Una definición de algo que se puede encontrar en una casa.

- Una serie de palabras que se refieren a términos que se encuentran en el jardín. (WB)

**c) Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

**Conocimientos lingüísticos**

**Gramática** (*Grammar*)

* El presente continuo
* *Have got*

**Vocabulario** (*Vocabulary)*

* Las partes de la casa.
* Muebles y objetos comunes que se encuentran en una casa.

**Pronunciación** (*Pronunciation*):

- La diferencia entre los sonidos /t∫/ y /∫/.

**d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural** (*Background information*)

* Información sobre lugares en los que se puede vivir. Tipos de casa.

***C.* Temas transversales** (*Educational citizenship aspects*)

* EDUCACIÓN MULTICULTURAL
* EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA

***D.* Interdisciplinariedad**

* CONTENIDOS COMUNES CON EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO Y CIENCIAS SOCIALES

***E.* Criterios de evaluación**

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

* Habilidad para conversar sobre los distintos tipos de casas y lo que se encuentra en ellas, así como los objetos que se poseen, de manera guiada y empleando un lenguaje muy sencillo.
* Comprensión oral de una conversación sobre una fiesta, una parte del examen oral de Key y una persona que habla sobre su nueva casa. Con este objetivo se pretende valorar la capacidad del estudiante para la comprensión global y específica de mensajes orales.

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

* Interpretación y comprensión de un texto sobre una persona que vive en un árbol, y un artículo sobre tres jóvenes que viven en lugares singulares con el fin de extraer información general y específica.

**c) Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

* Uso correcto del presente continuo en todas sus formas.
* Intuición de reglas de funcionamiento de la lengua inglesa a partir de la observación de regularidades.
* Empleo del vocabulario estudiado sobre los tipos de casa y los enseres habituales que se encuentran dentro para conversar sobre el tema en mensajes orales y escritos. Se persigue comprobar que el alumno está incorporando el léxico estudiado y que realiza un uso adecuado del mismo.

**d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural**

* Utilización de la lengua inglesa de forma apropiada para comunicarse en el aula.
* Participación activa en procesos de autoevaluación, observación, debate y discusión que permitan la mejora continua en el aprendizaje de la lengua inglesa.
* **Vocabulary and grammar review Unit 1 and Unit 2**

**Unit 3: I’m hungry!**

***A.* Objetivos específicos**

* Utilizar la lengua inglesa de forma apropiada para hablar sobre comida.
* Escuchar y comprender a un director de un colegio que se dirige a los alumnos para hablarles de una actividad de cocina y a una mujer que habla sobre un mercado internacional con el fin de completar la información que falta.
* Leer y completar una serie de frases sobre comida así como unas conversaciones para deducir las reglas del uso de palabras contables e incontables.
* Conversar sobre el tipo de comida que uno prefiere de manera correcta.
* Distinguir los plurales acabados en los fonemas /s/, /z/ y /iz/, y utilizarlos correctamente.
* Aprender a utilizar correctamente y distinguir la diferencia en el uso de *a /an, some*y *any,* así como *much, many, a few, a little, a lot,* deduciendo y comprendiendo las reglas gramaticales*.*
* Utilizar correctamente *food phrases* en el contexto adecuado.
* Comprender las tareas que forman parte del examen, así como los distintos aspectos que hay que tener en cuenta para realizarlas adecuadamente.
* Entender la diferencia en el uso de *question words,* deduciendo las reglas gramaticales.
* Completar unos correos electrónicos con las palabras adecuadas para formar un texto completo con significado.
* Comprender y poner en práctica el vocabulario relacionado con la comida.
* Desarrollar interés por el aprendizaje de la lengua inglesa y apreciar su valor como medio de comunicación, mostrando curiosidad y respeto hacia sus hablantes y su cultura.

***B.* Contenidos**

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

**Expresión oral y funciones** (*Speaking and Functions*)

* Conversación sobre tipos de comida y comidas favoritas.
* Intercambio de información sobre lo que se come en el colegio.
* Diálogo sobre tipos de actividades extraescolares.
* Preguntas y respuestas para utilizar *How much?* o *How many?*

**Comprensión oral** (*Listening*)

* Palabras en plural terminadas en /s/, /z/ y /iz/.
* Conversaciones breves entre un adulto y un niño.
* Una audición en la que el responsable de un colegio habla sobre una actividad extraescolar.
* Una conversación entre un padre y una hija.
* Una conversación entre tres personas que hablan sobre el desayuno.
* Un programa de radio sobre un mercado internacional. (WB)

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

**Comprensión escrita** (*Reading*)

* Información sobre el examen.
* Frases que deben ser completadas con la palabra adecuada*.*
* Diálogos breves relacionados con la comida y bebida.
* Dos correos electrónicos breves.
* Frases relacionadas con restaurantes. (WB)
* Una serie de frases en las que hay que elegir la opción correcta. (WB)
* Dos correos electrónicos breves. (WB)

**Expresión escrita** (*Writing*)

* Compleción de unos correos electrónicos con la palabra correcta.
* Producción de preguntas para obtener información sobre un evento culinario.
* Redacción parcial de dos correos electrónicos. (WB)

**c) Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

**Conocimientos lingüísticos**

**Gramática** (*Grammar*)

* *Countable and uncountable nouns*
* *How much/ many, a few, a little, a lot*

**Vocabulario** (*Vocabulary)*:

* *School lunches*
* *Food phrases*
* Categorías de comida

**Pronunciación** (*Pronunciation*):

* Pronunciación del plural*: /s/, /z/* y */iz/.*

**d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural** (*Background information*)

* Diferencia cultural en la comida. La importancia de una alimentación sana y completa. La comida como aspecto social.

***C.* Temas transversales** (*Educational citizenship aspects*)

- EDUCACIÓN PARA LA SALUD: La importancia de una alimentación sana y cómo influye en la salud.

- EDUCACIÓN MULTICULTURAL: Apreciar y distinguir las diferencias culturales.

***D.* Interdisciplinariedad**

* CONTENIDOS COMUNES CON CONOCIMIENTO DEL MEDIO Y CIENCIAS SOCIALES

***E.* Criterios de evaluación**

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

* Habilidad para hablar sobre la comida, los tipos de comida favorita y eventos relacionados con la misma, empleando un lenguaje sencillo y adecuado.
* Comprensión oral de una charla impartida en un colegio sobre una actividad extraescolar culinaria y un programa de radio sobre un mercado internacional. Con este objetivo se pretende valorar la capacidad del alumnado para la comprensión global y específica de mensajes orales.

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

* Interpretación y comprensión de una serie de diálogos breves para deducir el uso de los sustantivos contables e incontables y una serie de frases que hay que completar con la palabra adecuada con el fin de que el alumnado gradualmente comprenda el contenido de un texto y el funcionamiento de la lengua.

**c) Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

* Uso correcto de los sustantivos contables e incontables y *a/an, some, any, how much, how many, a few, a Little* y  *a lot.*
* Intuición de reglas de funcionamiento de la lengua inglesa a partir de la observación de regularidades.
* Empleo del vocabulario estudiado para hablar de la comida, las comidas del día, las preferencias culinarias y el consumo diario en actividades orales y escritas. Se persigue comprobar que el alumno está incorporando el léxico estudiado y que realiza un uso adecuado del mismo.
* Conocimiento de la pronunciación de /s/, /z/ y /iz/ en los finales de los sustantivos*,* con el fin de mejorar la comunicación.

**d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural**

* Utilización de la lengua inglesa de forma apropiada para comunicarse en el aula.
* Integración de los consejos y la información sobre el examen Key como forma de aprendizaje activa y coherente.
* Participación activa en procesos de autoevaluación, observación, debate y discusión, que permitan la mejora continua en el aprendizaje de la lengua inglesa.

**Unit 4: You look great!**

***A.* Objetivos específicos**

* Utilizar la lengua inglesa de forma apropiada para hablar sobre ropa y compras.
* Escuchar y comprender una conversación entre gente joven en una fiesta, una conversación en una tienda de disfraces, instrucciones para hacer una tarea del examen oral de Key y una conversación entre dos amigos sobre ir de compras con sus padres para extraer información general y específica de las mismas.
* Leer y obtener información general y específica de un artículo sobre una conversación online, de información del examen Key, de un artículo de superhéroes, de unos correos breves entre amigos y un artículo sobre una adolescente que crea su propia ropa, así como definiciones de distintos tipos de tiendas comprendiendo los matices y atendiendo a lo solicitado en la tarea.
* Escribir una nota sobre un festival de la ciudad de procedencia.
* Distinguir la diferencia en el uso entre el presente continuo y el presente simple y observar sus reglas gramaticales.
* Aprender a utilizar *too* y *enough* correctamente, teniendo en cuenta la colocación en la frase.
* Adquirir vocabulario relacionado con la ropa, adjetivos que se utilizan para definirla y distintos tipos de tiendas.
* Conocer la existencia de los fonemas /I/ y /i:/, identificarlos, distinguirlos y pronunciarlos correctamente.
* Observar y poner en práctica la organización del vocabulario mediante la interrelación de campos semánticos.
* Comprender las tareas de expresión oral y desarrollarlas con cierta naturalidad para intercambiar información.
* Tener en cuenta las normas de ortografía, y en especial los signos de puntuación, para desarrollar una tarea escrita adecuadamente.
* Aprender a redactar un mensaje breve siguiendo las pautas indicadas.
* Desarrollar interés por el aprendizaje de la lengua inglesa y apreciar su valor como medio de comunicación, mostrando curiosidad y respeto hacia sus hablantes y su cultura.

***B.* Contenidos**

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

**Expresión oral y funciones** (*Speaking and Functions*)

* Intercambio de información sobre ropa, compras y fiestas de disfraces.
* Preguntas y respuestas guiadas sobre información personal de los compañeros.
* Intercambio de información para desarrollar una tarea de expresión oral de Key.

**Comprensión oral** (*Listening*)

* Una conversación entre dos jóvenes sobre una fiesta de disfraces.
* Una conversación en una tienda de disfraces.
* Las instrucciones de un examinador de Key para realizar una tarea oral.
* Una conversación entre dos amigos sobre una experiencia en un centro comercial. (WB)

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

**Comprensión escrita** (*Reading*)

* Información sobre el examen.
* Explicaciones sobre el uso del presente simple y el presente continuo para deducir su uso.
* Un texto sobre superhéroes.
* Un artículo sobre una adolescente que hace su propia ropa. (WB)

**Expresión escrita** (*Writing*):

**-** Frases que definan lo que se observa en el aula.

**-** Un mensaje para dar información sobre dónde y con quién se está.

**-** Un correo electrónico en contestación a una amiga que quiere ir de compras. (WB)

**c) Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

**Conocimientos lingüísticos**

**Gramática** (*Grammar*)

* *Present continuous* y *present simple*.
* *Too* y *enough.*

**Vocabulario** (*Vocabulary)*:

- Adjetivos calificativos.

- Tipos de tiendas.

- Ropa.

**Pronunciación** (*Pronunciation*):

- /I/ y /i**:**/.

**d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural** (*Background information*)

* Información sobre la ropa y los tipos de tiendas más frecuentes.

***C.* Temas transversales** (*Educational citizenship aspects*)

* EDUCACIÓN MULTICULTURAL.
* EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.

***D.* Interdisciplinariedad**

* CONTENIDOS COMUNES CON EL ÁREA DE LENGUA.

***E.* Criterios de evaluación**

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

* Comprensión oral de conversaciones entre amigos sobre fiestas de disfraces, experiencias en centros comerciales, así como instrucciones de un examinador para realizar una tarea de expresión oral de Key y del profesor en clase. Con este objetivo se pretende valorar la capacidad del alumnado para la comprensión global y específica de mensajes orales.
* Habilidad para hablar sobre la ropa, los distintos tipos de tiendas y las preparaciones para una fiesta, así como intercambio de información general empleando el lenguaje adecuado.

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

* Interpretación y comprensión de las distintas tareas, de un artículo sobre superhéroes, consejos para realizar tareas del examen Key de manera correcta, y un artículo sobre una chica que se hace su propia ropa, extrayendo de estos información general y específica y distinguiendo el tipo de tarea a realizar.
* Redacción de una nota sobre lo que se está haciendo y un correo electrónico breve en respuesta a otro de forma comprensible y breve atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad.

**c) Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

* Utilización del *present simple* y *present continuous,* distinguiendo la diferencia en el uso y la forma correcta.
* Uso de *too* y *enough,* comprendiendo el lugar que ocupan en la frase.
* Intuición de reglas de funcionamiento de la lengua inglesa a partir de la observación de regularidades.
* Empleo del vocabulario estudiado para hablar sobre la ropa y para conversar sobre planes de compras. Se persigue comprobar que el alumno está incorporando el léxico estudiado y que realiza un uso adecuado del mismo.
* Conocimiento de los fonemas /I/ y /**i:**/, con el fin de mejorar la comunicación.

**d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural**

* Utilización de la lengua inglesa de forma apropiada para comunicarse en el aula.
* Participación activa en procesos de autoevaluación, observación, debate y discusión, que permitan la mejora continua en el aprendizaje de la lengua inglesa.
* **Vocabulary and grammar review Unit 3 and Unit 4**

**Unit 5: She’s the winner**

***A.* Objetivos específicos**

* Utilizar la lengua inglesa de forma apropiada para hablar sobre los deportes.
* Escuchar y comprender una audición de un deportista sobre el deporte que practica, una serie de grabaciones breves para elegir la opción correcta y dos alumnos que realizan una tarea del examen oral de Key.
* Leer y obtener información general y específica de un diálogo sobre deportes favoritos, un artículo sobre un nadador profesional, instrucciones para realizar actividades y consejos e información para realizar las distintas partes del examen Key.
* Deducir y saber utilizar las estructuras comparativa y superlativa adecuadamente.
* Conocer la existencia del fonema *schwa,* identificarlo y pronunciarlo correctamente.
* Recurrir al contexto para realizar una tarea con éxito.
* Hablar de deportes correctamente recurriendo al verbo adecuado: *do, play, go.*
* Observar y poner en práctica la organización del vocabulario mediante la interrelación de campos semánticos.
* Conocer las nacionalidades, las terminaciones y las características de las mismas.
* Intercambiar información sobre deportes.
* Conversar sobre cuándo se realizan tareas cotidianas.
* Desarrollar interés por el aprendizaje de la lengua inglesa y apreciar su valor como medio de comunicación, mostrando curiosidad y respeto hacia sus hablantes y su cultura.
* Repasar y comprender el uso de las preposiciones de tiempo *at, in* y *on.*

***B.* Contenidos**

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

**Expresión oral y funciones** (*Speaking and Functions*):

- Intercambio de información sobre el interés por los deportes.

- Expresión de preferencias.

**Comprensión oral** (*Listening*)

* Una audición de un deportista profesional.
* Una conversación sobre el deporte favorito de cada uno.
* Frases que contienen *schwa*.
* Conversaciones breves sobre temas diversos. (SB y WB)
* Dos alumnos que se encuentran realizando un examen oral (Key).

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

**Comprensión escrita** (*Reading*)

* Consejos para realizar el examen Key con éxito.
* Un diálogo de dos amigos que hablan de sus deportes favoritos.
* Un artículo sobre un nadador profesional.
* Siete conversaciones breves. (WB)
* Un anuncio y un correo electrónico como respuesta. (WB)

**Expresión escrita** (*Writing*): Preguntas sobre una competición deportiva.

**c) Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

**Conocimientos lingüísticos**

**Gramática** (*Grammar*):

**-** *Comparatives* y *superlatives.*

**Vocabulario** (*Vocabulary)*:

**-** Deportes.

**-** Verbos que se utilizan con deportes: *do, go* y *play.*

**-** Nacionalidades.

**Pronunciación** (*Pronunciation*): *the schwa*

***C.* Temas transversales** (*Educational citizenship aspects*)

* EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD ENTRE LOS SEXOS.
* EDUCACIÓN PARA LA SALUD.

***D.* Interdisciplinariedad**

* CONTENIDOS COMUNES CON EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO Y CIENCIAS SOCIALES.

***E.* Criterios de evaluación**

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

* Habilidad para hablar sobre el deporte empleando un lenguaje muy sencillo y comparando distintos tipos de deporte, y de acciones cotidianas.
* Comprensión oral de una audición sobre un deportista profesional, una conversación sobre deportes favoritos y conversaciones breves como tarea de examen Key. Con este objetivo se pretende valorar la capacidad del alumnado para la comprensión global y específica de mensajes orales.

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

* Comprensión de los consejos y la información para realizar la tarea del examen con éxito.
* Interpretación y comprensión de un diálogo entre dos amigos sobre deportes, un artículo sobre un nadador profesional y conversaciones muy breves para extraer información tanto general como concreta.
* Redacción de unas frases sobre un centro deportivo de forma comprensible y breve, distinguiendo la información fundamental de la aleatoria y atendiendo al destinatario, el tipo de texto y la finalidad.

**c) Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

* Uso correcto de las estructuras comparativa y superlativa.
* Intuición de reglas de funcionamiento de la lengua inglesa a partir de la observación de regularidades.
* Empleo del vocabulario estudiado para hacer preguntas sobre distintos tipos de deporte. Con ello, la intención es comprobar que el alumno está incorporando el léxico estudiado y que realiza un uso adecuado del mismo.
* Asimilación de cómo se escriben y dicen distintas nacionalidades y las reglas aplicables para que se haga un uso correcto de las mismas.

**d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural**

* Utilización de la lengua inglesa de forma apropiada para comunicarse en el aula.
* Participación activa en procesos de autoevaluación, observación, debate y discusión que permitan la mejora continua en el aprendizaje de la lengua inglesa.

**Unit 6: I have to do my homework**

***A.* Objetivos específicos**

* Utilizar la lengua inglesa de forma apropiada para hablar sobre el colegio y las obligaciones.
* Escuchar y comprender una conversación entre una profesora y un alumno sobre un nuevo alumno, una persona que solicita información sobre un parque acuático y una conversación entre un niño y su madre tras el primer día de colegio del primero, y obtener información tanto general como específica de las mismas.
* Leer y obtener información general y específica de un artículo sobre jóvenes que van a distintos centros educativos, consejos para realizar el examen Key con éxito, instrucciones para realizar las tareas correctamente, así como un artículo sobre tres chicas a las que les gustan las matemáticas.
* Saber utilizar *have to* para hablar de deberes y obligaciones.
* Distinguir entre los fonemas /v/ y /f/, identificarlos y pronunciarlos correctamente.
* Utilizar correctamente y con una pronunciación adecuada léxico de objetos que se encuentran en el aula.
* Aprender a utilizar los pronombres objeto, distinguirlos de los pronombres sujeto y deducir las reglas gramaticales que los rigen.
* Observar y organizar verbos relacionados con el ámbito de la educación.
* Deducir de las definiciones dadas el término buscado, consolidando conceptos y buscando formas distintas de comunicación.
* Intercambiar información sobre una tarea dada para potenciar el uso de la lengua, la correcta formulación de preguntas y sus respuestas.
* Desarrollar interés por el aprendizaje de la lengua inglesa y apreciar su valor como medio de comunicación, mostrando curiosidad y respeto hacia sus hablantes y su cultura.

***B.* Contenidos**

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

**Expresión oral y funciones** (*Speaking and Functions*)

* Intercambio de información sobre el colegio y conocimientos generales.
* Descripción de unas fotos.
* Conversación sobre excursiones y actividades extraescolares.

**Comprensión oral** (*Listening*)

* Una conversación entre un alumno y su profesora sobre un alumno nuevo.
* Un alumno que pregunta acerca de un parque acuático.
* Una conversación entre un hijo y su madre sobre el primer día de colegio de éste. (WB)

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

**Comprensión escrita** (*Reading*)

* Un cuestionario sobre contenidos académicos.
* Una conversación breve entre dos alumnos del mismo centro.
* Un artículo sobre tres jóvenes que van a distintos centros educativos.
* Consejos e información sobre el examen Key.
* Un *blog post* de un chico.
* Un artículo sobre tres chicas a las que les gustan las matemáticas. (WB)
* Instrucciones para realizar tareas. (SB y WB)

**Expresión escrita** (*Writing*):

- Definiciones de objetos.

- Elaboración de frases.

**c) Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

**Conocimientos lingüísticos**

**Gramática** (*Grammar*)

* *Have to.*
* Los pronombres objeto.

**Vocabulario** (*Vocabulary)*:

- Las asignaturas.

- Objetos del aula.

- *Education verbs.*

**Pronunciación** (*Pronunciation*): /v/ y /f/.

**d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural** (*Background information*)

* El entorno académico y los distintos tipos de centros educativos.

***C.* Temas transversales** (*Educational citizenship aspects*)

* EDUCACIÓN MULTICULTURAL.

***D.* Interdisciplinariedad**

* CONTENIDOS COMUNES CON EL ÁREA DE LENGUA.
* CONTENIDOS COMUNES CON EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO Y CIENCIAS SOCIALES.

***E.* Criterios de evaluación**

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

* Habilidad para hablar sobre el colegio, las asignaturas y los objetos típicos del aula empleando un lenguaje sencillo y adecuado.
* Comprensión oral de una conversación entre una profesora y un alumno, entre una madre y su hijo tras el primer día de colegio de éste y un chico que pregunta sobre un parque acuático. Con este objetivo se pretende valorar la capacidad del estudiante para la comprensión global y específica de mensajes orales.

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

* Interpretación y comprensión de un artículo sobre distintos tipos de centro educativo, otro sobre unas chicas a las que les gustan las matemáticas, de consejos e información sobre el examen Key y de enunciados de las actividades, para valorar la capacidad del alumno para entender y asimilar lo aprendido.
* Desarrollo de frases completas a partir de palabras clave y deducción de términos a partir de sus definiciones.

**c) Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

* Uso correcto de *have to* y de los pronombres objeto.
* Intuición de reglas de funcionamiento de la lengua inglesa a partir de la observación de regularidades.
* Empleo del vocabulario estudiado para describir el entorno escolar (asignaturas, objetos del aula y verbos relacionados con el aprendizaje). Se persigue comprobar que el alumno está incorporando el léxico estudiado y que realiza un uso adecuado del mismo.
* Distinción de los fonemas /v/ y /f/, con el fin de mejorar la pronunciación.

**d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural**

* Utilización de la lengua inglesa de forma apropiada para comunicarse en el aula.
* Participación activa en procesos de autoevaluación, observación, debate y discusión que permitan la mejora continua en el aprendizaje de la lengua inglesa.
* Asimilación de conceptos aprendidos y de las pautas para realizar las tareas en clase y de cara al examen Key con éxito.
* **Vocabulary and grammar review Unit 5 and Unit 6**

**Unit 7: Let’s go to the mountains**

***A.* Objetivos específicos**

* Utilizar la lengua inglesa de forma apropiada para hablar sobre lugares en los que vivir.
* Escuchar y comprender una conversación sobre vivir en la ciudad y vivir en el campo, una conversación entre dos amigos que hablan sobre una visita al teatro, una chica que habla sobre sus últimas vacaciones y una llamada de teléfono para planear una salida al cine.
* Leer y obtener información general y específica de anuncios breves, de un *blog* *post,* una conversación entre dos jóvenes e indicaciones para llegar a un sitio.
* Utilizar el pasado simple y observar los errores típicos cometidos por alumnos del mismo nivel, deduciendo las reglas gramaticales.
* Observar y poner en práctica la organización de vocabulario relacionado con lugares y edificios mediante la interrelación de campos semánticos.
* Distinguir entre las distintas formas de pronunciación del pasado simple: /d/, /t/ y /id/, identificarlas y pronunciarlas correctamente.
* Desarrollar interés por el aprendizaje de la lengua inglesa y apreciar su valor como medio de comunicación, mostrando curiosidad y respeto hacia sus hablantes y su cultura.
* Hablar sobre planes pasados y hacer preguntas en el pasado.
* Redactar un correo electrónico breve en respuesta a otro, siguiendo las pautas indicadas.

***B.* Contenidos**

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

**Expresión oral y funciones** (*Speaking and Functions*)

* Conversaciones sobre las ventajas y desventajas de vivir donde se vive y de vivir en el campo o la ciudad.
* Intercambio de información sobre los edificios que hay en el lugar donde se vive.
* Pautas e instrucciones para llegar a un sitio determinado.
* Preguntas y respuestas sobre hechos pasados.

**Comprensión oral** (*Listening*)

* Dos personas que hablan sobre vivir en el campo o en la ciudad.
* Dos amigos que hablan sobre una visita al teatro.
* Gente que da indicaciones para llegar a un sitio.
* Una chica que habla sobre sus vacaciones pasadas.
* Una llamada de teléfono para quedar para ir al cine. (WB)

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

**Comprensión escrita** (*Reading*)

* Anuncios breves. (SB y WB)
* Un *blog post* sobre un cambio en el lugar de residencia.
* Un diálogo entre jóvenes sobre fotografía.
* Indicaciones para llegar a un lugar.
* Instrucciones, información y consejos sobre cómo realizar las tareas.

**Expresión escrita** (*Writing*):

* Un correo breve en respuesta a otro sobre una experiencia pasada.
* Un correo sobre el lugar en el que se vive. (WB)

**c) Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

**Conocimientos lingüísticos**

**Gramática** (*Grammar*)

* *Past simple.*
* *Imperatives.*

**Vocabulario** (*Vocabulary)*:

- Tipos de edificios.

- Vocabulario relacionado con la ciudad.

**Pronunciación** (*Pronunciation*): *schwa*

**d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural** (*Background information*)

* Diferencias entre la ciudad y el campo y entre ciudades grandes y pequeñas.

***C.* Temas transversales** (*Educational citizenship aspects*)

* EDUCACIÓN MULTICULTURAL.
* EDUCACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES.

***D.* Interdisciplinariedad**

* CONTENIDOS COMUNES CON EL ÁREA DE LENGUA.
* CONTENIDOS COMUNES CON EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO Y CIENCIAS SOCIALES.

***E.* Criterios de evaluación**

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

* Habilidad para conversar sobre el lugar en el que se vive y vacaciones pasadas empleando un lenguaje sencillo.
* Comprensión oral de una conversación en la que se compara la vida en el campo y en la ciudad, indicaciones para llegar a un lugar concreto, preguntas y una conversación telefónica de un chico que hace planes con otro para ir al cine. Con este objetivo se pretende valorar la capacidad del estudiante para la comprensión global y específica de mensajes orales tanto breves como largos.

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

* Interpretación y comprensión de una serie de anuncios breves, un *blog post* sobre distintos sitios en los que vivir y un diálogo entre dos jóvenes sobre fotografía. Se valora la capacidad para extraer información concreta y general de los mismos, dependiendo del tipo de tarea a realizar.
* Redacción de un correo electrónico breve en respuesta a otro, de forma comprensible y breve atendiendo al destinatario, el tipo de texto y la finalidad.

**c) Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

* Uso correcto del pasado simple y del imperativo.
* Intuición de reglas de funcionamiento de la lengua inglesa a partir de la observación de regularidades.
* Empleo del vocabulario estudiado para conversar sobre la vida en las ciudades y en el campo y los distintos tipos de edificios que se encuentran en el centro urbano en mensajes orales y escritos. Se persigue comprobar que el alumno está incorporando el léxico estudiado y que realiza un uso adecuado del mismo.
* Conocimiento de los distintos tipos de pronunciación del pasado de los verbos irregulares, con el fin de mejorar la comunicación.
* Integración de los consejos y análisis de los errores tipo para realizar las tareas con más corrección.
* Aprendizaje de las técnicas que conducen a practicar la expresión oral fuera del aula y de consejos sobre el uso de las transcripciones de una grabación para mejorar la comprensión oral.

**d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural**

* Utilización de la lengua inglesa de forma apropiada para comunicarse en el aula.
* Participación activa en procesos de autoevaluación, observación, debate y discusión que permitan la mejora continua en el aprendizaje de la lengua inglesa.
* Naturalización del uso de la lengua inglesa.
* Asimilación del error como forma de aprendizaje.

**Unit 8: You have a new message**

***A.* Objetivos específicos**

* Utilizar la lengua inglesa de forma apropiada para hablar sobre las nuevas tecnologías y el uso que de ellas se hace.
* Escuchar y comprender una conversación entre madre e hijo sobre una tienda de ordenadores, un ejemplo de una parte de expresión oral del examen Key y una conversación entre un chico y su primo sobre los amigos.
* Leer y obtener información general y específica de un cuestionario sobre tecnología, información sobre el uso que hace un adolescente de la tecnología, una entrada de blog*,* unos correos incompletos y un texto breve sobre una acción pasada.
* Utilizar correctamente léxico relacionado con las nuevas tecnologías.
* Conocer la estructura y el uso del pasado continuo y distinguirlo del pasado simple tanto en uso como en forma.
* Aprender a usar los verbos modales *can / can’t* y *could / couldn’t*.
* Localizar errores típicos que se cometen en el uso de los verbos modales y aprender a evitarlos.
* Distinguir la pronunciación de *can* y *can’t.*
* Formular preguntas de manera correcta y con la estructura adecuada.
* Completar un correo electrónico con las palabras adecuadas siendo consciente del uso de las mismas.
* Desarrollar interés por el aprendizaje de la lengua inglesa y apreciar su valor como medio de comunicación, mostrando curiosidad y respeto hacia sus hablantes y su cultura.

***B.* Contenidos**

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

**Expresión oral y funciones** (*Speaking and Functions*)

* Comparación de resultados de un cuestionario sobre tecnología.
* Intercambio de información sobre tecnología y el uso que se hace de ella.
* Preguntas y respuestas sobre lo que se estaba haciendo en un momento concreto en el pasado.
* Intercambio de información sobre gustos musicales.
* Preguntas y respuestas sobre habilidades.

**Comprensión oral** (*Listening*)

* Una conversación entre un hijo y su madre sobre nuevas tecnologías.
* Un ejemplo de una parte de una tarea de expresión oral del examen Key.
* Una conversación entre un chico y su primo sobre amigos. (WB)

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

**Comprensión escrita** (*Reading*)

* Un cuestionario sobre nuevas tecnologías.
* Consejos e información sobre cómo realizar partes del examen Key.
* Una entrada de blog sobre un mensaje recibido.
* Ejercicios, frases y actividades.
* Frases para completar con la palabra adecuada. (WB)

**Expresión escrita** (*Writing*)

- Elaboración de preguntas a partir de palabras clave. (SB y WB)

- Compleción de un correo electrónico. (SB y WB)

**c) Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

**Conocimientos lingüísticos**

**Gramática** (*Grammar*)

* El pasado continuo.
* *Can / can’t, could / couldn’t.*

**Vocabulario** (*Vocabulary)*

* *Technology verbs.*
* Tipos de música.

**Pronunciación** (*Pronunciation*):

*- Can / can’t.*

**d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural** (*Background information*)

* El uso adecuado de las nuevas tecnologías y la importancia que tienen en la sociedad actual.

***C.* Temas transversales** (*Educational citizenship aspects*)

- EDUCACIÓN PARA EL CONSUMIDOR: La adquisición de bienes de consumo tecnológicos y el concepto de tecnocracia.

***D.* Interdisciplinariedad**

* CONTENIDOS COMUNES CON EL ÁREA DE LENGUA (CASTELLANA, LENGUA COOFICIAL DE LA COMUNIDAD Y SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA): la importancia del libro y la influencia de las nuevas tecnologías en el aprendizaje.

***E.* Criterios de evaluación**

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

- Habilidad para hablar sobre el uso que se hace de las nuevas tecnologías empleando un lenguaje sencillo.

- Comprensión oral de una conversación entre una madre y su hijo sobre la compra de nuevas tecnologías, una parte de un examen oral de Key y una conversación entre un chico y su primo. Con este objetivo se pretende valorar la capacidad del estudiante para la comprensión global y específica de mensajes orales.

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

* Interpretación y comprensión de un cuestionario sobre nuevas tecnologías, consejos e información sobre el examen Key, unas frases que deben ser completadas y un texto breve en el que hay que elegir el tiempo verbal adecuado. Se trata de valorar la capacidad del alumnado para comprender y extraer información tanto general como específica.
* Interpretación y análisis de un texto para completarlo con las palabras adecuadas.

**Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

**-** Identificación del pasado continuo y la diferencia entre este tiempo verbal y el pasado simple.

* Intuición de reglas de funcionamiento de la lengua inglesa a partir de la observación de regularidades.
* Empleo adecuado de los verbos modales *can /can’t, could / couldn’t*, deduciendo su uso y las diferencias entre ellos.
* Empleo del vocabulario estudiado para hablar sobre las nuevas tecnologías y la música. Se persigue comprobar que el alumno está incorporando el léxico estudiado y que realiza un uso adecuado del mismo.
* Distinción en la pronunciación de *can* y *can’t,* con el fin de mejorar la comunicación y evitar malentendidos.

**d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural**

* Utilización adecuada de la lengua inglesa para comunicarse en el aula.
* Consciencia de la importancia de las nuevas tecnologías para el aprendizaje de una lengua y aplicación de un buen uso de las mismas.
* Participación activa en procesos de autoevaluación, observación, debate y discusión que permitan la mejora continua en el aprendizaje de la lengua inglesa.

**Vocabulary and grammar review Unit 7 and Unit 8**

**Unit 9: Let’s have some fun!**

***A.* Objetivos específicos**

* Utilizar la lengua inglesa de forma apropiada para hablar sobre actividades y pasatiempos.
* Escuchar y comprender información sobre una competición de bandas musicales y una conversación con una mujer sobre una revista, extrayendo información tanto general como específica.
* Leer y obtener información general y específica de una guía de ocio, un artículo sobre una película, una entrevista a una persona que hace vídeos y un artículo sobre un show alternativo.
* Aprender el uso de algunos verbos que van seguidos de infinitivo o de -*ing,* deducir las normas y familiarizarse con ellas.
* Expresar negación, aceptación y sugerencia utilizando las expresiones adecuadas para que el mensaje sea claro.
* Poner en práctica los conocimientos funcionales aprendidos con cierta soltura.
* Entender las pautas para realizar algunas tareas del examen Key con éxito.
* Profundizar y ampliar el conocimiento de adjetivos para definir películas, libros o actividades.
* Deducir y utilizar correctamente *will* para expresar el futuro.
* Extraer información de dos textos para completar otro con las palabras adecuadas.
* Practicar y tener en cuenta la pronunciación de preguntas.
* Desarrollar interés por el aprendizaje de la lengua inglesa y apreciar su valor como medio de comunicación, mostrando curiosidad y respeto hacia sus hablantes y su cultura.

***B.* Contenidos**

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

**Expresión oral y funciones** (*Speaking and Functions*)

* Intercambio de información sobre actividades de ocio y si están disponibles en el lugar en el que se vive.
* Expresión de aceptación, negación y sugerencias.
* Deducción de información sobre un compañero.
* Creación de preguntas para practicar la entonación.

**Comprensión oral** (*Listening*)

* Una entrevista a una joven que realiza vídeos.
* Información sobre una competición de bandas musicales.
* Dos candidatos al examen Key realizando una tarea de expresión oral.
* Una entrevista a una mujer que habla sobre una revista de entretenimiento para jóvenes. (WB)

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

**Comprensión escrita** (*Reading*)

* Anuncios sobre eventos que tienen lugar en una ciudad.
* Una crítica de una película.
* Una entrevista a una joven creadora de vídeos.
* Instrucciones para realizar tareas.
* Consejos e información para realizar tareas del examen Key con éxito.
* Un artículo sobre un evento especial. (WB)

**Expresión escrita** (*Writing*)

* Compleción de información de unas notas a partir de un texto. (SB y WB)
* Compleción de frases a partir de palabras claves. (SB y WB)

**c) Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

**Conocimientos lingüísticos**

**Gramática** (*Grammar*)

* Verbos seguidos de infinitivo o de –*ing.*
* El futuro con *will.*

**Vocabulario** (*Vocabulary)*

* *Suggesting, accepting* y *refusing.*
* Adjetivos para describir eventos.

**Pronunciación** (*Pronunciation*):

- La pronunciación de preguntas.

**d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural** (*Background information*)

* Actividades de tiempo libre y ocio en la ciudad.

***C.* Temas transversales** (*Educational citizenship aspects*)

* EDUCACIÓN MULTICULTURAL.

***D.* Interdisciplinariedad**

* CONTENIDOS COMUNES CON EL ÁREA DE LENGUA Y MÚSICA.

***E.* Criterios de evaluación**

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

- Habilidad para hablar sobre actividades de tiempo libre y las preferencias personales de cada uno describiéndolas y empleando un lenguaje sencillo, así como las pautas dadas.

- Comprensión oral de una entrevista a una joven que hace vídeos, información sobre una competición de bandas musicales, una parte de un examen oral de Key y una entrevista a una mujer que habla sobre una revista para jóvenes. Con este objetivo se pretende valorar la capacidad del estudiante para la comprensión global y específica de mensajes orales.

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

* Interpretación y comprensión de una serie de anuncios sobre actividades de ocio, una crítica de una película, una entrevista a una joven que hace vídeos y un artículo sobre un show especial. Se trata de observar la capacidad del alumnado para extraer información general y concreta.
* Compleción de una tarea a raíz de una serie de notas con el fin de observar la capacidad de los alumnos para extraer la información más relevante y adaptarla al tipo de texto dado.

**Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

**-** Familiarización con algunos verbos seguidos de infinitivo o *-ing*.

* Intuición de reglas de funcionamiento de la lengua inglesa a partir de la observación de regularidades.
* Empleo correcto de *will* para expresar el futuro, deduciendo sus reglas.
* Empleo del vocabulario estudiado para hablar sobre el ocio y el tiempo libre y para hacer sugerencias, aceptar una invitación o rechazarla. Se persigue comprobar que el alumno está incorporando el léxico estudiado y que realiza un uso adecuado del mismo.
* Conocimiento de la entonación de las interrogaciones, con el fin de mejorar la comunicación.

**d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural**

* Utilización adecuada de la lengua inglesa para comunicarse en el aula.
* Participación activa en procesos de autoevaluación, observación, debate y discusión que permitan la mejora continua en el aprendizaje de la lengua inglesa.
* Inclusión de consejos para realizar las tareas del examen Key con éxito.

**Unit 10: What a sunny day!**

***A.* Objetivos específicos**

* Utilizar la lengua inglesa de forma apropiada para hablar sobre el tiempo.
* Escuchar y comprender a unos adolescentes que hablan sobre su estación favorita, un pronóstico del tiempo, unos alumnos que realizan una tarea oral del examen Key y una serie de conversaciones breves.
* Analizar un resumen general sobre las pautas a seguir cuando se realizan las tareas de comprensión auditiva del examen Key.
* Leer y obtener información general y específica de una breve conversación telefónica, un texto sobre cómo sobrevivir en el desierto y de unos correos sobre lugares.
* Deducir el uso de *going to* y distinguirlo del uso de *will.*
* Reaccionar a noticias o información de la manera adecuada.
* Entender y pronunciar correctamente *going to.*
* Aprender a utilizar *must / mustn’t* y deducir las reglas gramaticales.
* Observar y poner en práctica el vocabulario relacionado con lugares y el tiempo atmosférico.
* Desarrollar interés por el aprendizaje de la lengua inglesa y apreciar su valor como medio de comunicación, mostrando curiosidad y respeto hacia sus hablantes y su cultura.

***B.* Contenidos**

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

**Expresión oral y funciones** (*Speaking and Functions*)

* Intercambio de información sobre las estaciones del año y las preferencias de cada uno.
* Preguntas y respuestas sobre planes futuros.
* Instrucciones sobre lo que hacer en una situación límite.
* Intercambio de información sobre el futuro.

**Comprensión oral** (*Listening*)

* Conversaciones breves. (SB y WB)
* Un pronóstico del tiempo.
* Tres alumnos que realizan una parte del examen oral de Key.

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

**Comprensión escrita** (*Reading*)

* Un texto que recoge los consejos para realizar la parte de comprensión auditiva del examen Key correctamente.
* Una conversación telefónica breve.
* Instrucciones para realizar la parte de comprensión lectora del examen Key con éxito.
* Un texto breve sobre cómo sobrevivir en el desierto.
* Un correo electrónico.
* Cinco conversaciones breves. (WB)

**Expresión escrita** (*Writing*)

* Elaboración de preguntas a partir de palabras clave. (SB y WB)
* Reacción antes unas situaciones dadas.
* Compleción de un correo electrónico con la palabra conveniente. (SB y WB)

**c) Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

**Conocimientos lingüísticos**

**Gramática** (*Grammar*)

* *Going to.*
* *Must / mustn’t.*

**Vocabulario** (*Vocabulary)*:

- El tiempo.

- Lugares.

**Pronunciación** (*Pronunciation*):

- La pronunciación de *going to.*

**d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural** (*Background information*)

* El clima y cómo sobrevivir en algunas condiciones extremas.
* Lugares en el mundo.

***C.* Temas transversales** (*Educational citizenship aspects*)

* EDUCACIÓN MULTICULTURAL.

***D.* Interdisciplinariedad**

* CONTENIDOS COMUNES CON EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO Y SOCIALES.

***E.* Criterios de evaluación**

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

* Habilidad para hablar sobre el clima, las estaciones del año y para conversar sobre lugares en el mundo, empleando un lenguaje sencillo y las pautas dadas.
* Comprensión oral de un pronóstico del tiempo, una parte del examen oral de Key y cinco conversaciones breves. Con este objetivo se pretende valorar la capacidad del estudiante para la comprensión global y específica de mensajes orales y si comprende el tipo de tarea que deben realizar.

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

* Interpretación y comprensión de los consejos a seguir para realizar la parte de comprensión auditiva y lectora del examen Key, una conversación telefónica breve, un texto sobre cómo sobrevivir en el desierto y un carta sobre una visita. Se valora si se capta el sentido global y si se identifican informaciones específicas en textos.

**c) Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

* Uso correcto de *going to* y de *must /mustn’t* y aplicación en el uso cotidiano*.*
* Intuición de reglas de funcionamiento de la lengua inglesa a partir de la observación de regularidades.
* Empleo del vocabulario estudiado para hablar sobre el clima y lugares en el mundo en actividades orales y escritas. Se persigue comprobar que el alumno está incorporando el léxico estudiado y que realiza un uso adecuado del mismo.
* Conocimiento de la pronunciación de *going to* con el fin de mejorar la comunicación.

**d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural**

* Utilización de la lengua inglesa de forma apropiada para comunicarse en el aula.
* Participación activa en procesos de autoevaluación, observación, debate y discusión que permitan la mejora continua en el aprendizaje de la lengua inglesa.
* Aplicación de los consejos dados para realizar las tareas del examen Key con éxito.
* **Vocabulary and grammar review Unit 9 and Unit 10**
* **Unit 11: I’ve got a cold**

***A.* Objetivos específicos**

* Utilizar la lengua inglesa de forma apropiada para hablar sobre la salud.
* Escuchar y comprender una entrevista en la radio sobre hábitos saludables en los adolescentes, datos concretos sobre un chico, un joven que solicita información en un gimnasio, unos alumnos que contestan preguntas del examen oral de Key, y una conversación entre dos chicos sobre un club de *trekking.*
* Leer y obtener información general y específica de un artículo sobre un cambio en un colegio, otro sobre una profesora y su idea para que sus alumnos lleven hábitos saludables y otro artículo sobre una surfista que salva vidas.
* Establecer una conversación sobre hábitos saludables dentro y fuera del aula.
* Tomar en consideración las pautas dadas para realizar las tareas de comprensión escrita con éxito.
* Aprender a utilizar el *first conditional* y deducir las reglas gramaticales que rigen la estructura.
* Observar y poner en práctica la organización del vocabulario mediante la interrelación de campos semánticos.
* Conocer la existencia de los fonemas /θ/ y /ð*/,* identificarlos y pronunciarlos correctamente.
* Identificar las partes de cuerpo y escribirlas y decirlas correctamente.
* Aprender a utilizar correctamente los pronombres *something, anything* y *nothing*, identificando los errores más recurrentes para evitar cometerlos.
* Elaborar una respuesta a un correo electrónico teniendo en cuenta las pautas dadas y revisarlo para evitar errores comunes.
* Desarrollar interés por el aprendizaje de la lengua inglesa y apreciar su valor como medio de comunicación, mostrando curiosidad y respeto hacia sus hablantes y su cultura.

***B.* Contenidos**

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

**Expresión oral y funciones** (*Speaking and Functions*):

* Hábitos saludables: mantenerse en forma, una dieta sana, dolencias habituales y el sueño.
* Elaboración de preguntas para intercambiar información con un compañero.

**Comprensión oral** (*Listening*)

* Una entrevista de radio a un médico sobre hábitos saludables en adolescentes.
* Extracción de información específica (fechas y datos concretos).
* Unos alumnos que realizan una tarea de expresión oral de Key.
* Una conversación entre dos amigos sobre un club de marchas. (WB)

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

**Comprensión escrita** (*Reading*)

* Consejos para realizar la comprensión lectora con éxito.
* Un artículo sobre un cambio en un colegio.
* Un texto sobre una clase poco habitual.
* Un artículo sobre una surfista. (WB)

**Expresión escrita** (*Writing*):

- Elaboración de preguntas a partir de palabras clave.

- Compleción de frases sobre supuestos.

- Contestación a preguntas sobre supuestos. (WB)

- Un mensaje de respuesta a un correo. (SB y WB)

**c) Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

**Conocimientos lingüísticos**

**Gramática** (*Grammar*):

- *First conditional.*

*- Something, anything, nothing.*

**Vocabulario** (*Vocabulary)*:

- Las partes del cuerpo.

- Dolencias habituales (*What’s the matter?).*

**Pronunciación** (*Pronunciation*):

*-* /θ/ y /ð*/.*

***C.* Temas transversales** (*Educational citizenship aspects*)

* EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD ENTRE LOS SEXOS.
* EDUCACIÓN PARA LA SALUD.

***D.* Interdisciplinariedad**

* CONTENIDOS COMUNES CON EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO Y SOCIALES.
* CONTENIDOS COMUNES CON EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

***E.* Criterios de evaluación**

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

* Habilidad para hablar sobre la salud y los hábitos saludables empleando un lenguaje sencillo.
* Comprensión oral de una entrevista a un médico sobre hábitos saludables entre los adolescentes, información concreta sobre un chico, un joven que solicita información sobre un gimnasio, unos alumnos que realizan una parte del examen oral de Key y una conversación entre dos amigos sobre un club de marchas. Con este objetivo se pretende valorar la capacidad del estudiante para la comprensión global y específica de mensajes orales.

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

* Comprensión de los consejos e información para realizar las distintas tareas del examen Key correctamente.
* Interpretación y comprensión de un artículo sobre un colegio que toma una iniciativa, una profesora que hace algo inusual en clase, y un artículo sobre una surfista. Se valora así la capacidad de comprender diferentes textos con vocabulario cada vez más extenso y expresiones de mayor complejidad, con ayuda de las estrategias básicas, para obtener información y extraer inferencias.
* Redacción de unas preguntas a partir de palabras claves, elaboración de un correo como respuesta a otro de forma comprensible y breve atendiendo al destinatario, el tipo de texto y la finalidad.

**c) Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

* Uso correcto de la estructura de la primera condicional.
* Intuición de reglas de funcionamiento de la lengua inglesa a partir de la observación de regularidades.
* Empleo del vocabulario estudiado para hacer preguntas sobre las partes del cuerpo, la salud y los hábitos saludables. Se persigue comprobar que el alumno está incorporando el léxico estudiado y que realiza un uso adecuado del mismo.
* Conocimiento del uso de los pronombres *something, anything* y *nothing*, de cuándo se utilizan con el fin de mejorar la comunicación.

**d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural**

* Utilización de la lengua inglesa de forma apropiada para comunicarse en el aula.
* Participación activa en procesos de autoevaluación, observación, debate y discusión que permitan la mejora continua en el aprendizaje de la lengua inglesa.
* Incorporación gradual de los distintos aspectos a tener en cuenta para realizar el examen Key con éxito.

**Unit 12: Has he been on holiday?**

***A.* Objetivos específicos**

* Utilizar la lengua inglesa de forma apropiada para hablar sobre las vacaciones.
* Escuchar y comprender una grabación de jóvenes que dicen cómo van al cole, una conversación entre dos amigos, una conversación entre amigos sobre un paseo en bicicleta, y una conversación sobre Hong Kong.
* Leer y obtener información general y específica sobre una experiencia en coche y unas conversaciones entre amigos.
* Familiarizarse con el presente perfecto, su estructura y su uso para hablar de experiencias.
* Elaborar frases a partir de una información inicial dada.
* Reescribir unas preguntas para que tengan un significado parecido a las dadas.
* Extraer un término a partir de una definición.
* Aprender a utilizar *should* y *shouldn’t* y deducir las reglas gramaticales de uso.
* Observar y poner en práctica la organización del vocabulario mediante la interrelación de campos semánticos.
* Ser consciente de la importancia del énfasis en las oraciones interrogativas para preguntar por experiencias y contestar**,** identificar la información clave y pronunciarla correctamente.
* Desarrollar interés por el aprendizaje de la lengua inglesa y apreciar su valor como medio de comunicación, mostrando curiosidad y respeto hacia sus hablantes y su cultura.

***B.* Contenidos**

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

**Expresión oral y funciones** (*Speaking and Functions*)

* Intercambio de información sobre cómo se va al colegio.
* Conversaciones sobre experiencias.
* Elaboración de preguntas para obtener información.
* Preguntas y respuestas sobre un tema dado.

**Comprensión oral** (*Listening*)

* Una conversación breve entre amigos sobre una experiencia.
* Una entrevista a una familia que habla sobre una experiencia en un viaje.
* Una conversación entre amigos sobre un paseo en bicicleta.
* Una conversación entre amigos sobre Hong Kong. (WB)

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

**Comprensión escrita** (*Reading*)

* Una conversación breve entre amigos.
* Un artículo sobre una experiencia en un viaje.
* Instrucciones para realizar tareas del examen Key correctamente.
* Una conversación entre dos amigos. (WB)

**Expresión escrita** (*Writing*):

- Preguntas sobre experiencias vividas.

- Consejos antes situaciones dadas. (SB y WB)

- Compleción de frases con información sobre uno mismo.

- Elaboración de preguntas para que tengan un significado parecido a las dadas.

- Corrección de frases. (SB y WB)

**c) Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

**Conocimientos lingüísticos**

**Gramática** (*Grammar*)

* El presente perfecto.
* *Should / shouldn’t.*

**Vocabulario** (*Vocabulary)*:

* Medios de transporte
* Verbos relacionados con los viajes

**Pronunciación** (*Pronunciation*):

* *Sentence stress*

**d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural** (*Background information*)

* La importancia de las experiencias. Los medios de transporte. Los viajes.

***C.* Temas transversales** (*Educational citizenship aspects*)

* EDUCACIÓN PARA LA SALUD.
* EDUCACIÓN MULTICULTURAL.

***D.* Interdisciplinariedad**

* CONTENIDOS COMUNES CON EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO Y SOCIALES.
* CONTENIDOS COMUNES AL ÁREA DE LENGUA.

***E.* Criterios de evaluación**

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

* Habilidad para hablar sobre experiencias vividas y viajes empleando un lenguaje sencillo y recurriendo a las estructuras gramaticales estudiadas.
* Comprensión oral de una conversación entre amigos sobre una experiencia, otra conversación sobre un paseo en bicicleta, y otra sobre Hong Kong. Con este objetivo se pretende valorar la capacidad del estudiante para la comprensión global y específica de mensajes orales.

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

* Interpretación y comprensión de una conversación breve entre amigos, un artículo de revista sobre una pareja que viaja de manera singular, y una conversación entre amigos, con ayuda de las estrategias básicas, para obtener información explícita y extraer inferencias directas. Se persigue comprobar que el alumno, con ayuda de las estrategias básicas, obtiene información explícita y extrae inferencias directas.
* Elaboración de preguntas y consejos, así como compleción de textos atendiendo al destinatario, el tipo de texto y a la finalidad.

**c) Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

* Uso correcto del presente perfecto para hablar de experiencia.
* Intuición de reglas de funcionamiento de la lengua inglesa a partir de la observación de regularidades.
* Deducción del uso de los modales *should / shouldn’t* para dar consejos.
* Empleo del vocabulario estudiado para describir experiencias, para hablar de lugares y medios de transporte. Se persigue comprobar que el alumno está incorporando el léxico estudiado y que realiza un uso adecuado del mismo.
* Conocimiento del énfasis para formular preguntas sobre experiencias y sus contestaciones con el fin de mejorar la comunicación y hacerla más real.

**d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural**

* Utilización de la lengua inglesa de forma apropiada para comunicarse en el aula.
* Participación activa en procesos de autoevaluación, observación, debate y discusión que permitan la mejora continua en el aprendizaje de la lengua inglesa.
* Incorporación y aplicación activa de los consejos y la información dados para elaborar el examen Key.
* **Vocabulary and grammar review Unit 11 and Unit 12**

**Unit 13: She might be a vet**

***A.* Objetivos específicos**

* Utilizar la lengua inglesa de forma apropiada para conversar sobre tipos de trabajo y pasatiempos.
* Escuchar y comprender una conversación entre un profesor y una alumna sobre hobbies, una serie de expresiones, una conversación entre dos amigos sobre aprender a navegar, y otra conversación sobre *snowboarding,* con el fin de extraer información tanto general como específica.
* Expresar preferencias por actividades de tiempo libre y por trabajos que se pueden realizar en el futuro.
* Leer y obtener información general y específica acerca de conclusiones sobre cómo hacer partes del examen Key, un texto sobre un hobby, una conversación sobre una caída y unos anuncios.
* Aprender a utilizar el presente perfecto con *for* y *since*, y deducir las reglas gramaticales.
* Observar y poner en práctica la organización de vocabulario relacionado con actividades de tiempo libre y trabajos mediante la interrelación de campos semánticos.
* Aprender a usar *may /might* deduciendo las diferencias entre los dos y teniendo en cuenta las características de los verbos modales.
* Comprender las diferencias entre adjetivos y adverbios utilizándolos correctamente.
* Distinguir los fonemas /w/, /v/ y /b/, identificarlos y pronunciarlos correctamente.
* Aprender a completar unas notas a partir de dos textos*.*
* Retomar conocimientos adquiridos con anterioridad.
* Desarrollar interés por el aprendizaje de la lengua inglesa y apreciar su valor como medio de comunicación mostrando curiosidad y respeto hacia sus hablantes y su cultura.

***B.* Contenidos**

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

**Expresión oral y funciones** (*Speaking and Functions*)

* Intercambio de información sobre hobbies.
* Descripción de fotos.
* Conversaciones sobre acciones y la duración de las mismas.
* Intercambio de información sobre las cosas que cada uno hace bien o mal.

**Comprensión oral** (*Listening*)

* Una conversación entre un profesor y una alumna.
* Una serie de expresiones de uso común.
* Una conversación entre dos amigos sobre aprender a navegar.
* Una conversación entre amigos sobre *snowboarding*. (WB)

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

**Comprensión escrita** (*Reading*)

* Textos breves que recogen la información más importante para realizar las tareas del examen Key.
* Un texto sobre un hobby.
* Una entrevista a un chico sobre una caída.
* Un correo electrónico.
* Una serie de anuncios. (SB y WB)

**Expresión escrita** (*Writing*)

- Compleción de frases sobre uno mismo.

- Transformación de frases para que signifiquen lo mismo que las dadas.

- Compleción de notas a partir de la lectura de dos textos breves. (SB y WB)

- Elaboración de frases a partir de palabras clave. (WB)

**c) Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

**Conocimientos lingüísticos**

**Gramática** (*Grammar*)

* El presente perfecto con *for* y *since.*
* *May / might.*

**Vocabulario** (*Vocabulary)*

* Adverbios.
* Trabajos.

**Pronunciación** (*Pronunciation*):

* La diferencia entre los sonidos /w/, /v/ y /b/.

**d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural** (*Background information*)

* La importancia de las actividades de tiempo libre. Especulación sobre trabajos futuros.

***C.* Temas transversales** (*Educational citizenship aspects*)

* EDUCACIÓN MULTICULTURAL.
* EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.
* EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA.

***D.* Interdisciplinariedad**

* CONTENIDOS COMUNES CON EL ÁREA DE LENGUA y EDUCACIÓN FÍSICA.

***E.* Criterios de evaluación**

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

* Habilidad para conversar sobre actividades de tiempo libre y posibles trabajos empleando un lenguaje sencillo y utilizando las estructuras estudiadas.
* Comprensión oral de una conversación entre un profesor y una alumna, una conversación entre dos chicos sobre aprender a navegar, y una conversación sobre *snowboarding.* Con este objetivo se pretende valorar la capacidad del estudiante para la comprensión global y específica de mensajes orales.

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

* Interpretación y comprensión de un texto sobre un hobby, instrucciones sobre cómo desarrollar el examen Key con éxito, una conversación sobre un accidente y una serie de anuncios. Se evalúa la capacidad del alumnado para obtener información explícita y extraer inferencias directas.

**c) Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

* Uso correcto del presente perfecto con *for* y *since*.
* Uso correcto de *may* y *might.*
* Intuición de reglas de funcionamiento de la lengua inglesa a partir de la observación de regularidades.
* Aplicación correcta del uso de los adverbios.
* Empleo del vocabulario estudiado para conversar sobre actividades de tiempo libre y trabajos en mensajes tanto orales como escritos. Se persigue comprobar que el alumno está incorporando el léxico estudiado y que realiza un uso adecuado del mismo.

**d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural**

* Utilización de la lengua inglesa de forma apropiada para comunicarse en el aula.
* Participación activa en procesos de autoevaluación, observación, debate y discusión que permitan la mejora continua en el aprendizaje de la lengua inglesa.
* Identificar algunos rasgos, costumbres y tradiciones de países de habla inglesa relacionándolos y comparándolos con los propios para desarrollar una conciencia intercultural.

**Unit 14: Can you repeat that?**

***A.* Objetivos específicos**

* Utilizar la lengua inglesa de forma apropiada para distinguir entre formas de comunicación y cómo se siente cada uno.
* Escuchar y comprender una conversación telefónica sobre gente conocida en una fiesta, una serie de conversaciones breves sobre una serie de situaciones, una parte de un examen oral de Key y una conversación entre dos amigas sobre la familia de una de ellas.
* Distinguir el uso de las preposiciones más generales dependiendo del contexto.
* Leer y obtener información general y específica de recomendaciones sobre cómo realizar tareas del examen Key, una lista de hechos sobre el uso de los móviles, una conversación entre amigos y unos correos electrónicos.
* Conversar sobre formas de comunicación y sobre cómo se sienten ante ciertas situaciones.
* Escribir una serie de preguntas a raíz de las respuestas dadas.
* Utilizar la voz pasiva, observar sus reglas gramaticales y distinguirla de la voz activa.
* Identificar la forma y uso del presente perfecto con *just, already* y *still*.
* Conocer la importancia del énfasis cuando se habla de acciones recientes.
* Observar y poner en práctica la organización del vocabulario relacionado con verbos de comunicación mediante la interrelación de campos semánticos.
* Desarrollar interés por el aprendizaje de la lengua inglesa y apreciar su valor como medio de comunicación mostrando curiosidad y respeto hacia sus hablantes y su cultura.

***B.* Contenidos**

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

**Expresión oral y funciones** (*Speaking and Functions*)

* Intercambio de información sobre formas de comunicación.
* Expresión de sentimientos.

**Comprensión oral** (*Listening*)

* Una conversación entre amigos sobre gente que han conocido en una fiesta.
* Conversaciones breves sobre distintas situaciones y las sensaciones que provocan.
* Un examinador que habla sobre cómo realizar una tarea del examen Key.
* Una conversación entre amigos sobre la familia de uno de ellos. (WB)

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

**Comprensión escrita** (*Reading*)

* Información sobre el examen Key.
* Una serie de hechos sobre el uso de los mensajes de texto.
* Un diálogo entre amigos.
* Un correo sobre una experiencia compartida.
* Una conversación entre amigos. (WB)

**Expresión escrita** (*Writing*):

- Elaboración de preguntas a partir de palabras clave.

- Compleción de frases.

- Elaboración de preguntas a raíz de las respuestas dadas.

- Compleción de unos correos electrónicos. (SB y WB)

**c) Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

**Conocimientos lingüísticos**

**Gramática** (*Grammar*)

* Presente perfecto con *just, already* y *yet*

**Vocabulario** (*Vocabulary)*:

**-** *Communication verbs.*

**-** Adjetivos acabados en *–ed* y *–ing.*

**Pronunciación** (*Pronunciation*):

- *Sentence stress.*

**d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural** (*Background information*)

* Información sobre formas de comunicación.

***C.* Temas transversales** (*Educational citizenship aspects*)

* EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.

***D.* Interdisciplinariedad**

* CONTENIDOS COMUNES CON EL ÁREA DE LENGUA.

***E.* Criterios de evaluación**

**a) Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

* Habilidad para hablar sobre distintas formas de comunicación y sobre los sentimientos que despiertan ciertas acciones respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla, empleando el lenguaje aprendido.
* Comprensión oral de una conversación entre amigos que hablan sobre otros y lo que opinan sobre ellos, un examinador que da instrucciones sobre cómo desarrollar una parte del examen oral de Key y una conversación entre amigos sobre la familia de uno de ellos. Con este objetivo se pretende valorar la capacidad del alumnado para la comprensión global y específica de mensajes orales.

**b) Bloque 2: Leer y escribir**

* Interpretación y comprensión de una serie de hechos sobre mensajes de texto, instrucciones sobre cómo realizar partes del examen Key, un diálogo breve entre amigos, y una conversación entre amigos que hablan de planes, con el fin de observar el progreso en la asimilación de estrategias para extraer el significado de palabras por el contexto.
* Elaboración de preguntas y compleción de frases y correos electrónicos teniendo en cuenta las reglas gramaticales, y haciéndolo de forma comprensible y breve atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad.

**c) Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

* Utilización del presente perfecto con *just, already* y *yet* para expresar acciones recientes y acciones que se han realizado o que todavía no se han concluido.
* Intuición de reglas de funcionamiento de la lengua inglesa a partir de la observación de regularidades.
* Empleo del vocabulario estudiado para hablar sobre tipos de comunicación y para conversar sobre los sentimientos que generan situaciones y personas. Se persigue comprobar que el alumno está incorporando el léxico estudiado y que realiza un uso adecuado del mismo.
* Conocimiento de la importancia del *sentence stress*, con el fin de mejorar la comunicación.

**d) Bloque 4: Aspectos socioculturales y consciencia intercultural**

* Utilización de la lengua inglesa de forma apropiada para comunicarse en el aula.
* Participación activa en procesos de autoevaluación, observación, debate y discusión que permitan la mejora continua en el aprendizaje de la lengua inglesa.
* Usar algunas estrategias que favorezcan el proceso de aprendizaje: uso de recursos visuales y gestuales y de las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información e identificar algunos aspectos que les ayuden a aprender mejor.
* **Vocabulary and grammar review Unit 13 and Unit 14**

1. **EVALUACIÓN**
   1. ***Introducción***

La evaluación es un elemento esencial del **proceso educativo**, puesto que no sólo orienta el **aprendizaje** sino que también contribuye a la mejora de la **enseñanza** y del **rendimiento** académico. Por esta razón las autoridades educativas han centrado sus esfuerzos en la mejora del complejo proceso de evaluación.

La **evaluación** del aprendizaje de los alumnos de **Educación Primaria** será **continua** y tendrá en cuenta el **progreso** de los alumnos. Los maestros evaluarán a los alumnos teniendo en cuenta los objetivos específicos y los conocimientos adquiridos en cada una de las áreas, según los **criterios de evaluación** que se establezcan en el currículo. Los alumnos que hayan conseguido los objetivos correspondientes al ciclo, establecidos en el currículo, accederán al ciclo o nivel educativo siguiente. Cuando un alumno no haya alcanzado los objetivos, podrá permanecer un curso más en el mismo ciclo. Esta medida podrá adoptarse una sola vez a lo largo de la Educación Primaria y exigirá la previa audiencia de los padres del alumno.

* 1. ***Criterios de evaluación***

Los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos. De nuevo, en consecuencia con la **flexibilidad** que ofrece esta programación, los criterios de evaluación van a ser detallados para los niveles en que podría utilizarse ***Complete Key for Schools.***

**3er CICLO de Educación Primaria**

**BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

**1. Mantener conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien se habla.**

Con este criterio se quiere comprobar si son capaces de comunicarse en situaciones habituales sobre temas conocidos o trabajados previamente para expresar necesidades inmediatas como hacer peticiones, organizar la actividad, trabajar en equipo y pedir aclaraciones. Se evalúa la capacidad de utilizar expresiones y frases para hablar en términos sencillos sobre su familia y otras personas, el tiempo atmosférico, la ropa, libros, juegos y sobre contenidos de las diferentes áreas. También se valorará la actitud con la que participan en los intercambios y si manifiestan interés por las intervenciones de los demás.

**2. Captar el sentido global e identificar informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.**

Este criterio evalúa si son capaces de comprender las expresiones y el vocabulario más frecuente sobre su entorno, información personal y familiar básica, juegos, deportes, contenidos de otras áreas y otros temas de su interés, así como si pueden comprender mensajes, informaciones y conversaciones claras y sencillas.

**BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR**

**3. Leer y localizar información explícita y realizar inferencias directas para comprender textos diversos sobre temas de interés.**

Este criterio evalúa la capacidad de leer, también en voz alta, diferentes textos con vocabulario cada vez más extenso y expresiones de mayor complejidad, en cuentos y poemas adaptados o auténticos, recetas, menús, folletos, publicidad, normas, cartas... con ayuda de estrategias básicas de comprensión escrita. Se valorará si son capaces de detectar y entender información o ideas relevantes explícitas en los textos, así como si pueden trascender el significado superficial para extraer inferencias directas basadas en el texto. También se evaluará la utilización con cierta autonomía de estrategias fundamentales de comprensión escrita, como usar elementos del contexto lingüístico y no lingüístico y transferir conocimientos de las lenguas que conoce.

**4. Elaborar textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad, tanto en soporte papel como digital.**

El criterio evalúa la capacidad para producir, a partir de modelos, textos cortos en función de los integrantes de la situación de comunicación. Se trata de evaluar si son capaces de elaborar con ayuda diferentes textos como peticiones, instrucciones, cartas, diarios, descripciones y narraciones breves sobre temas relacionados con sus intereses y conocimientos previos, especialmente de las transferencias de las lenguas primeras. Se valorará especialmente la atención prestada a las fases de producción de un texto: planificación, textualización y revisión.

**BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**Conocimientos lingüísticos**

**5. Usar formas y estructuras básicas propias de la lengua inglesa incluyendo aspectos de ritmo, acentuación y entonación, en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.**

Con este criterio se trata de evaluar la capacidad del alumnado de reconocer y reproducir, con mayor corrección, aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, cuando participa activamente en actividades diversas como breves exposiciones en público, conversaciones entre iguales o lectura en voz alta, y siempre a partir de modelos.

**Reflexión sobre el aprendizaje**

**6. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como hacer preguntas pertinentes para obtener información, pedir aclaraciones, utilizar diccionarios bilingües y monolingües, acompañar la comunicación con gestos, buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes, utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información, e identificar aspectos que le ayudan a aprender mejor.**

Este criterio pretende evaluar el uso de estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje como la utilización de recursos visuales y gestuales, la petición de ayuda y aclaraciones, el uso de diccionarios adaptados monolingües o la búsqueda de información en soporte papel o digital. También se evaluará la capacidad de ir valorando sus progresos, la identificación de recursos y estrategias que les ayudan a aprender mejor y el uso espontáneo de formas y estructuras sencillas y cotidianas.

**BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL**

**7. Valorar la lengua inglesa como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que la hablan.**

Con este criterio se evalúa la capacidad de valorar la lengua inglesa como una herramienta para aprender y para comunicarse. Asimismo, se observará si valoran la diversidad lingüística como elemento enriquecedor de la sociedad. Del mismo modo, se valorará el esfuerzo por utilizar la lengua para establecer relaciones personales a través de correspondencia escolar utilizando las nuevas tecnologías, tanto en la interacción oral como en la elaboración de comunicaciones escritas.

**8. Identificar algunos rasgos, costumbres y tradiciones de países donde se habla la lengua inglesa.**

Este criterio pretende evaluar si son capaces de identificar las peculiaridades, las costumbres y tradiciones más conocidas de países donde se habla la lengua inglesa, y relacionar estos elementos socioculturales foráneos con los propios para avanzar en el desarrollo de una conciencia intercultural.

Además, debemos valorar también el trabajo, el esfuerzo, la actitud y el comportamiento como elementos a tener en cuenta a la hora de evaluar a un alumno. En este sentido, se deberán fomentar y evaluar los siguientes procedimientos y actitudes:

1. Participación activa durante la clase.
2. Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto la expresión como la comprensión oral y escrita.
3. Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
4. Resolución de las cuestiones que se plantean en las diversas actividades, ya sea de manera oral o escrita.
5. Comprobación de los aciertos y errores personales, autocorrección y utilización de los errores para la mejora del propio proceso de aprendizaje.
6. Presentación de los trabajos escritos con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
7. Elaboración del cuaderno de clase, en el que se recogen las actividades y trabajos de desarrollo de la unidad didáctica, que pueden ser realizados tanto en clase como en casa.
8. Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.
   1. ***Instrumentos y procedimientos de evaluación***

Para poder evaluar el proceso de aprendizaje es necesario disponer de instrumentos y procedimientos de evaluación. ***Complete Key for Schools*** propone un conjunto de recursos que pueden ser utilizados según las características de cada grupo y las necesidades del profesorado. Aunque todas las actividades que realizan los alumnos pueden proporcionar información válida para su evaluación, es necesario decidir qué conjunto de actividades e indicadores específicos vamos a seleccionar.

Por otra parte, la **evaluación** del propio **proceso de enseñanza** y de la **práctica docente** ha adquirido una gran importancia en los últimos años, debido a los malos resultados académicos y al fracaso escolar. Para facilitar la reflexión al respecto, se pueden tener en cuenta los siguientes instrumentos o indicadores:

* Grado de cumplimiento de la programación didáctica en su conjunto (reflexión en el Departamento Didáctico).

***D. Medidas para la recuperación***

Las **medidas para la recuperación** deben quedar especificadas en el apartado de evaluación de las programaciones didácticas y dependerán en gran manera de la naturaleza de cada materia. En lo que a las lenguas se refiere, la **evaluación** es **continua** y **cíclica,** por lo que se pueden establecer medidas del tipo “Una evaluación se considerará recuperada cuando se apruebe una evaluación posterior” o “Se recuperará una materia pendiente del curso anterior cuando se aprueben las dos primeras evaluaciones del curso superior”. De nuevo, estas medidas deben quedar reflejadas por escrito en las programaciones didácticas.

1. **LÍNEAS BÁSICAS PARA ELABORAR LAS PROGRAMACIONES DE AULA**

Las programaciones didácticas que componen un Proyecto Curricular de Área han de incluir un guión orientativo para la confección anual del **tercer nivel de concreción del currículo**, es decir, las **programaciones de aula**. En ellas, cada profesor ha de adaptar su programación didáctica general a la realidad de cada aula teniendo en cuenta los conocimientos previos y los resultados de las pruebas iniciales, el contexto sociocultural del alumnado, el entorno del propio centro escolar y, sobre todo, la temporalización de los contenidos de acuerdo con los objetivos marcados y los criterios de evaluación. Se habrán de revisar trimestralmente tras la sesión de evaluación, valorando los resultados, analizando las causas y haciendo reajustes siempre que sea necesario. Los desvíos deben constar en el acta de ciclo (Educación Primaria), o al menos quedar reflejados en un documento por escrito. A continuación se ofrecen las **líneas básicas** para la creación de una **programación de aula**:

**LÍNEAS BÁSICAS PARA LAS PROGRAMACIONES DE AULA**

Las **programaciones de aula** constarán de los siguientes **elementos**:

* Unidad didáctica: conceptos, procedimientos y actitudes.
* Temporalización.
* Actividades.
* Criterios de evaluación.
* Materiales y recursos didácticos.
* Actividades de refuerzo y ampliación.
* Acuerdos sobre contenidos comunes (interdisciplinariedad).
* Decisiones a partir de la evaluación trimestral (si procede).

1. **METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

Las áreas de interés han sido cuidadosamente seleccionadas para intentar captar y mantener la atención del alumnado. ***Complete Key for Schools*** se ha escrito teniendo en cuenta los principios que rigen el examen Key así como la edad y los intereses de los alumnos que, de hecho, han influido de forma significativa en la **elección de los textos**, las ilustraciones y el diseño, la estructura de las unidades, la tipología de las actividades y en la manera en que se facilitan y amplían las **técnicas de estudio** a los alumnos. Se pretende desarrollar al máximo la **capacidad comunicativa**, específicamente la **competencia lingüística** en inglés, atendiendo a la **diversidad de intereses** de los alumnos, a sus distintos ritmos de aprendizaje y a sus diversas aptitudes y expectativas.

**Enseñar a alumnos de esta edad** es una tarea interesante, es todo un **reto**. Pueden estar altamente motivados, cooperar y divertirse con la clase un día, y al día siguiente todo el grupo o individuos concretos podrían resultar conflictivos. De hecho, hoy en día el profesor ha de enfrentarse a **problemas de disciplina**, comportamientos disruptivos o provocativos, **falta de motivación** o a que no les dé la gana hacer las tareas que se les manda.

Conocer las causas que subyacen a estos problemas podría ayudarnos a comprender mejor la **compleja situación** en que se encuentran nuestros alumnos. No obstante, tales premisas no nos conducen automáticamente a un mayor éxito de la enseñanza. Necesitamos reaccionar ante los retos de una forma profesional. Esto incluye la necesidad de:

* **Seleccionar** el **contenido** y organizar el aprendizaje, en la medida de lo posible, de acuerdo con las necesidades psicológicas de los estudiantes.
* Crear un **clima** de aprendizaje **positivo.**
* Satisfacer las diferencias en la inteligencia y los estilos de aprendizaje de los alumnos, y facilitar el desarrollo de técnicas de estudio.

La **elección del contenido** es **clave** para el **éxito**. ***Complete Key for Schools*** tiene la doble función de preparar para un examen con unas tareas determinadas y de ofrecer unos temas y unas actividades que estén enfocados a desarrollar sus capacidades en el aprendizaje de la lengua inglesa. Al ser conscientes de la edad de los alumnos, se les ofrece una variedad de temas interesantes y un equilibrio entre el valor educativo y la **diversión e interés**.

La creación de un **clima de aprendizaje positivo** es fundamental para garantizar unos buenos resultados. La empatía del profesorado tiene un papel esencial ya que debe saber escuchar de forma genuina con **empatía,** así como disponer de algunas habilidades psicológicas. Este método facilita la tarea del profesor para crear una experiencia de aprendizaje positiva a través de **tareas claras**; un gran número de ejercicios cuidadosamente diseñados; oportunidades para los alumnos de comprobar su propio trabajo de forma regular; y un proceso de enseñanza diseñado para garantizar que los alumnos aprendan a **expresarse** tanto de forma oral como escrita.

Conocedora del fenómeno de la **diversidad cultural, lingüística, étnica y de capacidades personales y sociales** que vive actualmente la escuela en nuestro país, *Cambridge University Press* ha puesto todo su empeño en desarrollar un método como ***Complete Key for Schools***, que presta atención especial a los siguientes **aspectos metodológicos**:

* **Énfasis en las destrezas: *Complete Key for Schools*** utiliza un enfoque comunicativo basado en el trabajo de las destrezas *(communicative, multi-skills approach)* para desarrollar las capacidades de los estudiantes en la lengua inglesa de una forma interesante y motivadora. Se usan una amplia gama de tipos de texto para presentar un **uso auténtico de la lengua inglesa**, incluyendo recortes de revistas y periódicos, entrevistas y narraciones que captan su atención.
* **Una buena base gramatical: *Complete Key for Schools*** se basa en una **programación** gramatical sólida, tiene en cuenta los distintos niveles del alumnado al tratar los aspectos gramaticales de una forma **graduada** y cuidadosa, y ofrece **recursos adicionales** para su enseñanza-aprendizaje.
* **Vocabulario: *Complete Key for Schools*** ofrece un **plan sistemático** para trabajar, ampliar, organizar, consolidar y, ante todo, usar el vocabulario, que incluye los **campos semánticos** necesarios para las situaciones básicas de comunicación que un alumno de esta edad se puede encontrar.
* **Cultura: *Complete Key for Schools*** da a los alumnos información valiosa sobre importantes **temas interculturales y transversales.** Se presentan las características culturales más significativas de los países de habla inglesa y los estudiantes participan de forma activa al reflexionar sobre las similitudes y las diferencias entre otras culturas y la suya propia.
* **Consolidación:** Las cuatro unidades de revisión por nivel darán al profesor una clara visión del progreso del alumnado y harán que éstos sean conscientes de lo que han aprendido.
* **Recursos para el profesor: *Complete Key for Schools*** está estructurado con claridad y es fácil de enseñar. El ***Teacher’s Book*** ofrece **notas** para dar las clases paso a paso, información sobre los antecedentes o contexto de los contenidos **(*background notes*),** ideas adicionales para dar la clase y la transcripción de las grabaciones.
* **Interdisciplinariedad de sus contenidos: *Complete Key for Schools*** introduce contenidos de otras áreas, como Conocimiento del Medio, Lengua y Literatura, Música, Tecnología, o Educación Física. Estos **contenidos comunes**, que han de ser incluidos en la **programación de aula** y consensuados con los profesores del área en cuestión, ayudan a que el alumnado vea el área de Lengua inglesa como algo útil y relacionado con el resto de materias.
* **Flexibilidad en todos los sentidos: *Complete Key for Schools*** es un método flexible respecto al usuario final, respecto a la **programación didáctica** (los componentes, los objetivos, los contenidos, los criterios e instrumentos de evaluación, la metodología y la atención a la diversidad), respecto al **aprovechamiento de los recursos** de los centros, profesores y alumnos, respecto a los tipos de **agrupamiento de alumnos** (trabajo individual, en parejas, en pequeños grupos, grupos de apoyo, grupos de expertos o en grupo clase, según el tipo y finalidad de las tareas propuestas) y respecto a la **autoevaluación** tanto del **proceso de enseñanza-aprendizaje** como de la **propia actividad docente**.

- **Preparación de un examen de Cambridge ESOL (Key)** que permite, no sólo una titulación que garantice un nivel A2 del Marco Europeo de Referencia de las Lenguas, si no también que el alumnado se familiarice con un tipo de examen de inglés que es internacional, goza de gran prestigio y que permite observar el aprendizaje de la lengua inglesa como un proceso gradual y para toda la vida.

1. **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

La **atención a la diversidad** se ha convertido en uno de los temas más recurrentes en el panorama educativo actual. Ha de estar presente en las **programaciones didácticas** como punto de partida para el tratamiento de la diversidad en el aula. Es evidente que hay alumnos que avanzan a un **ritmo** más rápido que otros en el proceso de aprendizaje de una lengua y se habrá de atender a todos según sus **capacidades, necesidades y progreso**.

En un primer **plano general** es necesario **clarificar la terminología** que se utiliza en el contexto de la atención a la diversidad para evitar posibles malentendidos y aportar cierta luz al respecto. Tenemos que distinguir tres grupos principales de alumnos:

* + Alumnos que presentan dificultades en el aprendizaje, por causas psíquicas o físicas. Si son causas sensoriales (visuales o auditivas) o motoras, no acompañadas de ningún déficit intelectual, precisarán una adaptación curricular de acceso: los objetivos se mantienen y lo que se hace es incorporar las oportunas adaptaciones metodológicas (por ejemplo, material en braille). Si existe déficit cognitivo es muy normal que se precisen adaptaciones curriculares individuales significativas (ACI) en aquellas áreas en que se estime oportuno. En ambos casos estamos hablando de alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo **(acneae)** y en el momento en que se sospeche de las mencionadas dificultades de aprendizaje se debe poner en conocimiento del tutor para que éste se lo haga saber al Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica (EOEP) o Departamento de Orientación, para su estudio. Es muy normal que reciban una atención personalizada por profesionales específicos (profesor/a de Audición y Lenguaje y profesor/a de Pedagogía Terapéutica), además de poder ser también incorporados a grupos de apoyo/refuerzo.
  + Alumnos con un desfase curricular de más de dos años acompañado de deprivación sociofamiliar y/o cultural o con déficit en la lengua vehicular del aprendizaje (inmigrantes no hispanoparlantes). Estos alumnos se incluyen dentro del grupo de los alumnos con necesidades de compensación educativa **(ance).** Se incorporan a una de las modalidades de Programas de Compensación Educativa y pueden precisar adaptaciones curriculares en una o más áreas.
  + Alumnos con altas capacidades. Son éstos los que, llegado el caso, más precisarán medidas concretas de ampliación.

En definitiva, lo que se viene a decir es que habrá que articular de la manera más eficiente posible las **medidas de refuerzo y apoyo** educativo, partiendo siempre **de las más generalizadas** (y que, por tanto, beneficiarán a un mayor número de alumnos) **hasta** llegar a **las más específicas**.

Aunque, como queda dicho, se presta atención al alumnado con altas capacidades, en la práctica es muy normal que los profesores se preocupen más por atender al alumnado con **dificultades en el aprendizaje**. Así las cosas, aquéllos pueden acabar aburriéndose en clase si no se les motiva y mantiene interesados con actividades de mayor grado de dificultad que les supongan un cierto desafío, lo que, al mismo tiempo, constituye un reto más para la labor docente y la consiguiente programación. Nosotros no hemos querido dejarlo de lado, de ahí que, como aparecen más abajo, insistamos en los recursos de ampliación.

* La atención a la diversidad en ***Complete Key for Schools****,* tanto desde el punto de vista de la programación como de la estructura y contenidos de nuestro método se trata de una manera flexible, adecuándose a las necesidades del profesorado y del alumnado, ya que ayuda al profesorado a adaptarla al contexto del centro, del aula y a las necesidades particulares de cada individuo. La cuidadosa **selección de los contenidos** y su presentación estimulante y motivadora parten del objetivo de atender a la diversidad siguiendo una estructura cíclica que permite tanto **consolidar** los conocimientos como **profundizar** en aspectos más complicados o desconocidos de la lengua y su cultura. Lo mismo ocurre con el complejo proceso de evaluación, ya que a partir de unos **criterios de evaluación** generales se han de concretar y adaptar a cada grupo unos objetivos específicos que dependerán del contexto de cada centro, profesor o grupo. Disponemos de diferentes **instrumentos de evaluación** y de **actividades de evaluación** especificadas por **destrezas**, y hemos de establecer unos **contenidos mínimos** según las necesidades, capacidades y ritmo de aprendizaje de nuestros alumnos. Otra pieza clave va a ser la **metodología didáctica** y su enfoque práctico, sistemático y sencillo. Se pretende construir una base gramatical sólida, enseñar herramientas para la adquisición y organización del vocabulario y presentar expresiones cotidianas del inglés de forma realista y amena mediante el **trabajo de las destrezas** de forma conjunta y con explicaciones culturales para profundizar en la cultura anglosajona. Hemos de destacar el esfuerzo por educar en valores reforzando las habilidades sociales a través de consejos prácticos y **técnicas de estudio** que les enseñan cómo utilizar mejor sus propios recursos. El objetivo primordial de ***Complete Key for Schools*** es preparar al alumnado para una prueba que demuestre su nivel pre-intermedio en las cuatro destrezas y la consecución de un nivel de **competencia comunicativa** óptimo y acorde con las posibilidades y esfuerzo de cada alumno dentro y fuera del aula.