

# Cambridge Learner's Dictionary

Słownik  
angielsko-polski  
polsko-angielski



**CAMBRIDGE**  
UNIVERSITY PRESS

Cambridge University Press  
978-0-521-17093-2 – Cambridge Learner's Dictionary English–Polish  
Cambridge Dictionaries  
Frontmatter  
[More information](#)

---

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS  
Cambridge, New York, Melbourne, Madrid, Cape Town,  
Singapore, São Paulo, Delhi, Tokyo, Mexico City

Cambridge University Press  
The Edinburgh Building, Cambridge CB2 8RU, UK

[www.cambridge.org](http://www.cambridge.org)

Information on this title: [www.cambridge.org/9780521170932](http://www.cambridge.org/9780521170932)

© Cambridge University Press 2011

This publication is in copyright. Subject to statutory exception  
and to the provisions of relevant collective licensing agreements,  
no reproduction of any part may take place without the written  
permission of Cambridge University Press.

First edition published 2003

Second edition 2011

Printed in Italy by L.E.G.O. S.p.A.

*A catalogue record for this publication is available from the British Library*

ISBN 978-0-521-17093-2 Paperback

Cambridge University Press has no responsibility for the persistence or  
accuracy of URLs for external or third-party internet websites referred to in  
this publication, and does not guarantee that any content on such websites is,  
or will remain, accurate or appropriate. Information regarding prices, travel  
timetables and other factual information given in this work is correct at  
the time of first printing but Cambridge University Press does not guarantee  
the accuracy of such information thereafter.

## Podziękowania

**Naczelny redaktor koordynujący**

Colin McIntosh

**Redaktor merytoryczny**

Robert Lew

**Redaktorzy**

Dorota Kotowicz

Dorota Holowiak

Mariusz Idzikowski

Magdalena Nadolska

Agnieszka Rzepa

Beata Tomaszewska

**Redaktor korpusu**

Ann Fiddes

**Systemy komputerowe**

Dominic Glennon

Daniel Perrett

**Korekta**

Sarah Chatwin

Urszula Chowaniec

Dorota Niewinska

Dilys Parkinson

Elizabeth Simpson

Gavin Simpson

Helen Warren

**Projekt graficzny**

Boag Associates

Claire Parson

**Projekt okładki serii**

Andrew Oliver

**Skład**

Data Standards Limited

**Produkcja**

Clive Rumble

Chris Williams

**Ilustracje**

Eikon Illustrators Ltd

Corinne Burrows

Ray Burrows

David Shenton

**Zdjęcia na okładce**

Kumar Sriskandan/Alamy

René Mansi/iStock

Jan Włodarczyk/Alamy

## Wstęp

To wydanie *Cambridge Learner’s Dictionary* zostało opublikowane specjalnie dla tych uczących się angielskiego, których językiem ojczystym jest polski. Dlatego w artykułach hasłowych obok angielskiej definicji, informacji gramatycznej oraz wielu przykładów użycia pojawi się również polskie tłumaczenie każdego znaczenia danego słowa.

### Cambridge International Corpus

Słownik został stworzony w oparciu o *Cambridge International Corpus*, który jest zbiorem ponad miliarda wyrazów angielskich pochodzących z wielu różnych źródeł, na przykład z gazet, powieści, podręczników, Internetu czy z nagrań codziennych rozmów. Dlatego wszystkie wyrazy korpusu, składowane w olbrzymiej bazie komputerowej, ilustrują autentyczne użycie angielskiego. W tej bazie danych można wyszukać przykłady użycia, które są wiarygodne oraz typowe dla współczesnego angielskiego. Ponadto dzięki tej bazie danych możliwe było sporządzenie w tym słowniku uwag dotyczących związków wyrazowych (grup wyrazów, które często występują razem) oraz synonimów (wyrazów o podobnym znaczeniu); uwagi te, odznaczające się kolorowym tłem, pojawiają się na niemal wszystkich kartach tego słownika.

### Cambridge Learner Corpus

*Cambridge Learner Corpus* to olbrzymi zbiór skryptów egzaminacyjnych wypełnionych przez studentów z całego świata, którzy przystąpili do egzaminu *Cambridge ESOL English*. Skrypty wypełnione przez polskich studentów zostały przeanalizowane pod kątem wyrazów, które stanowią największe utrudnienie i wyzwanie w opanowaniu angielskiego. Dzięki tej analizie możliwe było dodanie do tego słownika pożytecznej informacji, podanej jako **Najczęściej popełniane błędy**, aby przestrzec użytkowników tego słownika przed popełnianiem podobnych błędów.

### Poziomy według *English Profile*

W artykułach hasłowych słownika pojawiają się symbole A1, A2, B1 oraz B2. Oznaczają one poziomy zaawansowania, które wykorzystuje projekt *English Profile*; ich zadaniem jest wskazanie, które wyrazy i wyrażenia uczący się powinien znać na kolejnych poziomach nauki. Wyrazy oznaczone jako A1 to wyrazy podstawowe, których należy nauczyć się na początku. Następnie należy kolejno zaznajomić się z wyrazami i wyrażeniami oznaczonymi literami A2, B1 oraz B2. Oznaczenia te pomogą zdecydować, które wyrazy są ważne dla uczącego się, aby mógł osiągnąć odpowiedni poziom zaawansowania.

Listy słownikowe są częścią programu *English Profile* (dużego projektu badawczego sponsorowanego przez Radę Europy). Listy te zostały stworzone przy szerokim wykorzystaniu *Cambridge Learner Corpus*, zbioru ponad 350 milionów angielskich wyrazów z tekstów napisanych przez osoby uczące się angielskiego na całym świecie. Korpus ten wykorzystał również inne źródła, takie jak listy słownikowe przygotowujące do egzaminów czy materiały używane podczas zajęć. W oparciu o wyniki badań nad wszystkimi zbiorami, *Cambridge Learner Corpus* wskazuje, jaki zasób języka uczący się powinni już mieć, a jakiego jeszcze nie mieć na danym poziomie.

### Cambridge Dictionaries Online

Słowniki Cambridge są również dostępne w sieci. Znajdują się na stronie: [www.dictionary.cambridge.org](http://www.dictionary.cambridge.org)

## Spis treści

	<b>strona</b>
<b>Wstęp</b>	iv
<b>Jak korzystać z tego słownika</b>	vi
<b>Więcej informacji na temat korzystania ze słownika</b>	xi
<b>Słownik angielsko-polski</b>	1
<b>Indeks</b>	1039
<b>Strony dodatkowe</b>	
Strony ilustrowane	Centre 1
<i>Study pages</i>	Centre 17
<b>Dodatki</b>	
Czasowniki nieregularne	1229
Wymowa	1232

## Jak korzystać z tego słownika

### Odszukiwanie słowa

Każdy artykuł hasłowy rozpoczyna się od podstawowej formy danego słowa.

**language** /'læŋgwɪdʒ/ **noun** **1** [U] **GA** communication between people, usually using words: *She has done research into how children acquire language.* ▷ **język** **2** [C] **AI** a type of communication used by the people of a particular country: *How many languages do you speak?* ▷ **język** **3** [U] words of a particular type, especially the words used by people in a particular job: *legal language* • *the language of business* ▷ **język** **4** [C, U] a system of instructions that is used to write computer programs ▷ **język** → See also **body language**, **modern languages**, **second language**, **sign language**

Hasła wyrazów złożonych znajdują się w słowniku w porządku alfabetycznym. Symbol akcentu ( ' ) wskazuje, którą część wyrazu należy wypowiedzieć mocniej.

**language laboratory** UK (US 'language laboratory) **noun** [C] a room in a college or school where you can use equipment to help you practise listening to and speaking a foreign language ▷ **laboratorium językowe**

Hasło zawiera również inną możliwą pisownię danego wyrazu lub wskazuje inny wyraz o takim samym znaczeniu.

**dialogue** (also US **dialog**) /'daiələg/ **noun** [C, U] **1** **GA** the talking in a book, play, or film ▷ **dialog** **2** a formal discussion between countries or groups of people ▷ **dialog**

Jeśli dwa wyrazy mają taką samą pisownię, ale należą do różnych części mowy (np. czasownika i rzeczownika), wówczas tworzą osobne hasła.

**interface**<sup>1</sup> /'ɪntəfeɪs/ **noun** [C] **1** a connection between two pieces of electronic equipment, or between a person and a computer: *a simple user interface* ▷ **interfejs** **2** a situation, way, or place where two things can come together and have an effect on each other: *the interface between technology and tradition* ▷ **granica**, **obszar wzajemnego oddziaływania**

**interface**<sup>2</sup> /'ɪntəfeɪs/ **verb** [I, T] to communicate with people or electronic equipment, or to make people or electronic equipment communicate: *We use email to interface with our customers.* ▷ **kontaktować się**

Niektóre wyrazy pochodne od wyrazu hasłowego podane są na końcu hasła. Jeśli nie są stworzone przez regularną derywację lub ich znaczenie nie jest jasne, będzie im towarzyszyć wyjaśnienie.

**fluent** /'flu:ənt/ **adjective** 1 **B2** able to use a language naturally without stopping or making mistakes: *She is fluent in six languages.* ▷ **biegły** 2 **B2** produced or done in a smooth, natural style: *Hendrik speaks fluent English.* ▷ **biegły, płynny**  
 • **fluency** /'flu:ənsi/ **noun** [U] **B2** ▷ **biegłość, płynność**  
 • **fluently** **adverb** **B2** ▷ **biegłe, płynnie**

## Hasła

Jeśli dany wyraz ma więcej niż jedno znaczenie, wówczas to najczęściej występujące pojawia się jako pierwsze.

Te symbole oznaczają poziom zaawansowania, według *English Profile*, w którym znajomość danego słowa jest wymagana. A1 oznacza najniższy poziom, po którym następują A2, B1 oraz B2.

Przykładowe zdania podane w oparciu o *Cambridge International Corpus* pokazują, jak użyć danego wyrazu w typowej sytuacji.

**voice**<sup>1</sup> /voɪs/ **noun** 1 [C] **B1** the sounds that you make when you speak or sing: *I could hear voices in the next room.* • *Jessie has a beautiful singing voice.* • *Could you please keep your voices down (= speak more quietly)?* • *He raised his voice (= spoke more loudly) so that everyone could hear.* ▷ **głos** 2 **lose your voice** **B2** to become unable to speak, often because of an illness: *She had a bad cold and was losing her voice.* ▷ **tracić głos** 3 [C] someone's opinion about a particular subject: *The programme gives people the opportunity to make their voices heard.* ▷ **głos**

Każde słowo opatrzone jest informacją o przynależności do części mowy (np. *noun, verb, adj*). Lista części mowy znajduje się na wewnętrznej stronie okładki.

Objaśnienia gramatyczne, które informują o poprawnym użyciu słowa, znajdują się na stronie xi.

**say**<sup>1</sup> /seɪ/ **verb** [I] (says, past tense and past participle **said**) 1 **A1** to speak words: *"I'd like to go home," she said.* • *I couldn't hear what they were saying.* • *How do you say this word?* ▷ **mówić, powiedzieć** 2 **B1** to tell someone about a fact, thought, or opinion: [+ question word] *Did she say where she was going?* • [+ (that)] *The jury said that he was guilty.* ▷ **powiedzieć** 3 **B1** to give information in writing, numbers, or signs: *My watch says one o'clock.* • *What do the papers say about the election?* ▷ **mówić, pisać, wskazywać** 4 **say sth to yourself** to think something but not speak: *"I hope she likes me," he said to himself.* ▷ **powiedzieć do siebie** *coś*

Wymowa podana jest za pomocą symboli międzynarodowego alfabetu fonetycznego (IPA). Lista symboli fonetycznych znajduje się na stronie 1232, a najtrudniejsze symbole są również wyjaśnione u dołu każdej strony słownika. Wyjaśnienia dotyczące systemu wymowy podane są na stronie xiv.

Nieregularne odmiany wyrazów są podane i wyraźnie oznaczone. Lista nieregularnych form czasowników podana jest na stronie 1229.

**speak** (spi:k/) **verb** (past tense **spoke**, past participle **spoken**) **1** [I] **A1** to say something using your voice: to speak loudly/quietly ◦ There was complete silence – nobody spoke. ▷ **rozmawiać, mówić** **2** **speak to sb** mainly UK (mainly US **speak with sb**) to talk to someone: Could I speak to Mr Davis, please? ◦ Have you spoken with your new neighbors yet? ▷ **rozmawiać z kims** **3** **speak about/of sth** to talk about something: He refused to speak about the matter in public. ▷ **rozmawiać lub mówić o czymś** **4** **speak English/French/German, etc** **A1** to be able to communicate in English/French/German, etc: Do you speak English? ▷ **mówić po angielsku/francusku/niemiecku itp.** **5** [I] to make a speech to a large group of people: She was invited to speak at a conference in Madrid. ▷ **przemawiać**

Te informacje podawane są, gdy dany wyraz używany jest w brytyjskim bądź amerykańskim angielskim. Lista objaśnień odpowiednich skrótów podana jest na stronie xiii.

Te skróty wskazują, czy dany wyraz jest np. słowem formalnym czy potocznym. Więcej skrótów i ich objaśnienia znajdują się na stronie xiii.

**chat**<sup>1</sup> /tʃæt/ **verb** [I] (present participle **chatting**, past tense and past participle **chatted**) **A2** to talk with someone in a friendly and informal way: I wanted to chat to you about the party on Saturday. ▷ **pogadać**

**PHRASAL VERB** **chat sb up** **UK** (informal) to talk to someone in a way that shows them that you are sexually attracted to them ▷ **podrywać kogoś**

## Więcej informacji na temat danego wyrazu

Odniesienia wewnątrz haseł wskazują, gdzie można znaleźć więcej informacji na temat danego słowa, np. wyrazy o znaczeniu przeciwnym, ilustracje, study pages czy idiomy.

**lamp** /læmp/ **noun** [C] **A2** a piece of equipment that produces light: a table lamp ◦ an oil lamp  
 ▷ **lampa** → See **The Living Room** on page Centre 4



Wyrazy, które często występują razem (*collocations* czy *word partners*), są wskazane w przykładach poprzez ciemniejszą czcionkę.

**communicate** /kə'mju:niket/ verb [I, T] **1** **B1** to share information with others by speaking, **writing**, moving your body, or using other signals: *We can now **communicate** instantly **with** people on the other side of the world.* ▷ **porozumiewać się, przekazywać** **2** **B2** to talk about your thoughts and feelings, and help other people to understand them: *He can't **communicate** **with** his parents.* ▷ **dogadywać się, wyrażać**

Jeśli dany wyraz hasłowy stanowi część wyrażenia, jest to wskazane na początku definicji.

**spell**<sup>1</sup> /spel/ verb (past tense and past participle **spelled**, also UK **spelt**) **1** [T] **A2** to write down or tell someone the letters which are used to make a word: *How do you **spell** that?* ◦ *Her name's **spelt** S-I-A-N.* ▷ **przeliterować** **2** [I] If you can spell, you know how to write the words of a language correctly: *My grammar's all right, but I can't **spell**.* ▷ **pisac** (**bez błędów**) **3** **spell disaster/trouble, etc** If something spells disaster, trouble, etc, you think it will cause something bad to happen in the future: *The new regulations could **spell** disaster for small businesses.* ▷ **oznaczać katastrofę/kłopoty itp.**

Czasowniki złożone podane są w porządku alfabetycznym po hasle z głównym czasownikiem.

PHRASAL VERB **spell sth out** to explain something in a very clear way with details: *They sent me a letter, **spelling out** the details of the agreement.* ▷ **wyjaśniać coś**

Niektóre słowa stanowią część idiomu. Wówczas całe wyrażenie idiomatyczne wyróżnione jest ciemną czcionką na końcu hasła.

**message**<sup>1</sup> /'mesidʒ/ noun [C] **1** **A1** a piece of written or spoken information which one person gives to another: *Did you **get** my **message**?* ◦ *I **left** her several **messages**, but she hasn't returned my call.* ▷ **wiadomość** **2** **B2** the most important idea of a film, book, etc: *The book conveys a **complex message**.* ▷ **prześcieanie**

IDIOM **get the message** informal to understand what someone wants you to do by their actions: *Don't return any of his calls – he'll soon **get** the message and leave you alone.* ▷ **załapać lub zrozumieć (o co chodzi)**

Wszystkie objaśnienia napisane są przystępnym językiem. Jeśli w definicjach użyte są trudniejsze wyrazy, ich znaczenie podane jest w nawiasie.

**express**<sup>1</sup> /'iks'pres/ verb [T] **B2** to show what you think or how you feel using words or actions: *I'm simply **expressing** my **opinion**.* ◦ [often reflexive] *You're not **expressing** yourself (= saying what you mean) very clearly.* ▷ **wyrażać**


Tłumaczenia wyrazów (czyli hasłowych) są podane po przykładzie i zaznaczone są innym kolorem czcionki.

## Informacje podane w ramkach


Te ramki podają informacje na temat wyrazów, które często występują razem, tj. na temat związków wyrazowych (*collocations*). W słowniku znajduje się ponad 1000 ramek z tego typu informacjami.

Te ramki wskazują wyrazy o takim samym lub podobnym znaczeniu. W słowniku znajduje się 80 ramek tego typu.


Te uwagi powstały w oparciu o *Cambridge Learner Corpus* i podają informacje na temat słów, które są problematyczne dla uczących się angielskiego.

**'text message** noun [C]  a written message, usually containing words with letters left out, sent from one mobile phone to another ▷ **wiadomość tekstowa, SMS**

• **text messaging** noun [U] ▷ **wiadomości tekstowe, SMS-y**

 Wyrazy występujące razem z **text message**

get/send a text message • a text message saying sth • a text message from/to sb

 **Happy** wyrazy bliskoznaczne

Osoba, która sprawia wrażenie radosnej i szczęśliwej może być określona jako **cheerful**:

*She's always very cheerful.*

Jeśli ktoś jest szczęśliwy z jakiegoś powodu, możemy go opisać za pomocą przymiotników **pleased** lub **glad**, a jeśli jest on wyjątkowo szczęśliwy możemy użyć **delighted**:

*He was pleased that she had come back.*

*I was so glad to see her.*

*They are delighted with their new car.*

Jeśli ktoś jest wyjątkowo szczęśliwy i podekscytowany, możemy go określić za pomocą przymiotników **ecstatic** lub **elated**:

*The new president was greeted by an ecstatic crowd.*

*We were elated at the news.*

 Najczęściej popełniane błędy: **call**

Proszę pamiętać, że gdy **call** występuje jako czasownik i oznacza „dzwonić do kogoś”, nigdy nie następuje po nim przyimek.

Nie mówimy więc „call to someone”, ale **call someone**:

*Please call to Mr Black and postpone our meeting.*

*Please call Mr Black and postpone our meeting.*

## Więcej informacji na temat korzystania ze słownika

### Objaśnienia gramatyczne

Jeśli dane słowo zawsze występuje w danej formie gramatycznej, jest ona wskazana na początku hasła lub definicji. Struktury, w których dany wyraz występuje często, ale nie zawsze, podane są przy przykładach ilustrujących dane użycie.

### Rzeczowniki

- |                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| <b>C</b>                | Rzeczowniki policzalne   | <i>pencil, friend, house</i>  |
| <b>U</b>                | Rzeczowniki niepoliczalne, tj. takie, które nie mają liczby mnogiej  | <i>water, advice, health</i>  |
| <b>C, U</b>             | Rzeczowniki, które mogą być policzalne lub niepoliczalne   | <i>ability, quantity, exercise</i><br>▶ You should take some <b>exercise</b> .<br>▶ I do my <b>exercises</b> every morning.   |
| <b>group</b>            | Rzeczownik odnoszący się do grupy ludzi lub przedmiotów i który może być użyty z czasownikiem w formie liczby pojedynczej bądź mnogiej | <i>government, class, team</i><br>▶ The French <b>team are</b> European champions.<br>▶ His <b>team is</b> top of the league. |
| <b>plural</b>           | Rzeczownik w liczbie mnogiej, który musi być użyty z czasownikiem w liczbie mnogiej  | <i>trousers, scissors, pliers</i>   |
| <b>no plural</b>        | Rzeczownik, który może być użyty z przedimkiem nieokreślonym a lub an, ale który nie ma liczby mnogiej                                 | <i>rush, vicious circle, wait</i><br>▶ Sorry, I'm in <b>a rush</b> .  |
| <b>usually plural</b>   | Rzeczownik, który zwykle używany jest w formie liczby mnogiej  | <i>statistics, resources, regulations</i>   |
| <b>usually singular</b> | Rzeczownik, który zwykle używany jest w formie liczby pojedynczej  | <i>mess, range, world</i>   |

### Czasowniki

- |                      |  |  |
|----------------------|--|--|
| <b>I</b>             | Czasownik nieprzechodni, po którym nie występuje dopełnienie | <i>sleep, glance, fall</i><br>▶ Anna's <b>sleeping</b> .                                       |
| <b>T</b>             | Czasownik przechodni, po którym musi występować dopełnienie  | <i>cure, hit, catch</i><br>▶ Fiona <b>hit her sister</b> .                                     |
| <b>I, T</b>          | Czasownik, który może być nieprzechodni lub przechodni       | <i>sing, explain, drive</i><br>▶ I always <b>sing</b> in the bath.<br>▶ He <b>sang</b> a song. |
| <b>+ two objects</b> | Czasownik, po którym występują dwa dopełnienia               | <i>give, send, lend</i><br>▶ She <b>gave me the keys</b> .                                     |

<b>often passive</b>	Czasownik często używany w stronie biernej	<i>allow</i> ▶ <i>Smoking is not <b>allowed</b> in the restaurant.</i>
<b>often reflexive</b>	Czasownik często używany z zaimkiem zwrotnym (np. <b>myself, yourself, herself</b> )  Jeśli znaczenie danego czasownika jest zawsze bierne (np. <b>inundate, demote, affiliate</b> ) lub zawsze zwrotne (np. <b>brace, ingratiate, steel</b> ), wzór struktury gramatycznej podany jest na początku hasła.  Po niektórych czasownikach lub ich znaczeniach zawsze występują przysłówki lub przyimki (np. <b>creep, flick, trickle</b> ). Wówczas przykłady takich typowych związków podane są na początku hasła lub odpowiedniego znaczenia danego czasownika.	<i>defend</i> ▶ <i>He can <b>defend himself</b>.</i>

## Przymiotniki

<b>Always before noun</b>	Przymiotnik przydawkowy, który jest zawsze używany przed rzeczownikiem	<i>major, basic, staunch</i> ▶ <i>a <b>staunch</b> supporter</i>
<b>Never before noun</b>	Przymiotnik orzecznikowy, który jest zawsze używany z takimi czasownikami jak <b>be, seem, feel</b>	<i>afraid, ready, done</i> ▶ <i>She's <b>afraid</b> of water.</i>
<b>Always after noun</b>	Przymiotnik, który jest zawsze używany po rzeczowniku	<i>glare, proper, incarnate</i> ▶ <i>the devil <b>incarnate</b></i>

## Inne struktury gramatyczne

Poniższe struktury mogą się odnosić do rzeczowników, przymiotników lub czasowników

<b>+ that</b>	Po tym wyrazie występuje zdanie podrzędne <i>that clause</i> , w którym wyraz <b>that</b> musi się pojawić.	<i>boast, assertion, evident</i> ▶ <i>It was <b>evident</b> from her voice <b>that</b> she was upset.</i>
<b>+ (that)</b>	Po tym wyrazie występuje zdanie podrzędne <i>that clause</i> , w którym wyraz <b>that</b> nie musi się pojawić.	<i>hope, amazed, doubt</i> ▶ <i>I <b>hope that</b> the bus won't be late.</i> ▶ <i>I <b>hope</b> the bus won't be late.</i>
<b>+ doing sth</b>	Po tym wyrazie występuje czasownik w formie <b>-ing</b> .	<i>enjoy, busy, difficulty</i> ▶ <i>I <b>enjoy going</b> to the beach.</i>
<b>+ to do sth</b>	Po tym wyrazie występuje czasownik w formie bezokolicznika	<i>confidence, careful, decide</i> ▶ <i>I didn't have the confidence to speak up.</i>
<b>+ for/of, etc + doing sth</b>	Po tym wyrazie występuje przyimek (np. <b>for/of</b> ), a następnie czasownik w formie <b>-ing</b> .	<i>apologize, idea, guilty</i> ▶ <i>She <b>apologized for being</b> late.</i>
<b>+ question word</b>	Po tym wyrazie pojawia się zaimek pytajny (np. <b>who, what, how</b> )	<i>ask, certain, clue</i> ▶ <i>I'm not <b>certain who</b> to ask.</i>
<b>Used in questions and negatives</b>	Wyraz używany w pytaniach oraz zdaniach zaprzeczonych	<i>mind, much, yet</i> ▶ <i>Do you <b>mind</b> if I come in?</i> ▶ <i>I haven't seen him yet.</i>

## Kwalifikatory

<b>informal</b>	Wyraz potoczny używany podczas rozmowy z osobami, które się zna; zwykle nie pojawia się w tekstach pisanych, dotyczących poważnych tematów	<i>brainy, freebie, goalie</i>
<b>formal</b>	Wyraz używany w tekstach pisanych, dotyczących poważnych tematów, np. prawa lub biznesu	<i>examination, moreover, purchase</i>
<b>very informal</b>	Wyraz bardzo potoczny używany podczas rozmowy z osobami, które się zna bardzo dobrze; zwykle nie pojawia się w tekstach pisanych. Czasami taki wyraz może zostać odebrany jako obraźliwy lub wulgarny, co zaznaczone jest w haśle	<i>prat, barf, crap</i>
<b>spoken</b>	Pisemna forma wyrazu używanego podczas rozmowy	<i>yeah, hey, eh</i>
<b>humorous</b>	Wyraz używany w celu osiągnięcia efektu humorystycznego lub podczas opowiadania dowcipu	<i>couch potato, snail mail</i>
<b>literary</b>	Wyraz książkowy, który nie pojawia się zwykle podczas codziennych rozmów	<i>beloved, slumber, weep</i>
<b>old-fashioned</b>	Wyraz przestarzały, który nie jest używany we współczesnej angielszczyźnie, ale może znajdować się w książkach, w tekstach humorystycznych lub w wypowiedziach osób starszych	<i>gramophone, spectacles, farewell</i>
<b>trademark</b>	Nazwa markowa produktu, który jest oferowany na rynku przez jedną firmę. Czasami ten znak towarowy używany jest jako ogólna nazwa podobnych produktów	<i>Coke, Hoover, Sellotape</i>

## Angielszczyzna brytyjska i amerykańska

Definicje i przykłady w tym słowniku podane są w angielszczyźnie brytyjskiej. Jednak słownik ten zawiera również informacje na temat angielszczyzny amerykańskiej i jeśli w znaczeniach lub użyciu wyrazów występują różnice pomiędzy brytyjskim i amerykańskim angielskim, są one wyraźnie wskazane.

<b>UK</b>	Wyraz używany tylko w angielszczyźnie brytyjskiej	<i>pavement, petrol station</i>
<b>US</b>	Wyraz używany tylko w angielszczyźnie amerykańskiej	<i>sidewalk, gas station</i>
<b>Mainly UK</b>	Wyraz używany przeważnie w angielszczyźnie brytyjskiej, ale czasami też w angielszczyźnie amerykańskiej	<i>lecturer, rubbish, nightdress</i>
<b>Mainly US</b>	Wyraz używany przeważnie w angielszczyźnie amerykańskiej, ale czasami też w angielszczyźnie brytyjskiej	<i>movie, apartment, semester</i>
<b>Also UK</b>	Wyraz dodatkowy, który może być użyty w angielszczyźnie brytyjskiej	
<b>Also UK</b>	Wyraz dodatkowy, który może być użyty w angielszczyźnie amerykańskiej	

## Wymowa

Wymowa podana jest za pomocą symboli międzynarodowego alfabetu fonetycznego. Pełna lista symboli fonetycznego zapisu podana jest na stronie wewnętrznej ostatniej strony okładki.

Wiele symboli fonetycznych, np. /p/, /s/ czy /k/, podaje brzmienie dokładnie takie samo, jak najczęściej spotykana wymowa tych liter. Te symbole nie są wyjaśnione na dole każdej strony słownika.

Gdy hasło zawiera więcej niż jedną możliwą wymowę danego słowa, jako pierwsza podana jest wymowa spotykana najczęściej.

### Wymowa brytyjska i amerykańska

Większość artykułów hasłowych zawiera jeden opis wymowy wyrazu, który jest dopuszczalny zarówno w brytyjskiej jak i amerykańskiej wymowie. Jednak istnieją pewne regularne różnice pomiędzy wymową brytyjską i amerykańską, które nie są wskazane przy każdym słowie. Do głównym różnic zaliczamy:

- 1 W amerykańskiej angielszczyźnie wymawiany jest dźwięk odpowiadający literze **r** w wyrazach takich jak **hard** czy **teacher**, natomiast w brytyjskiej angielszczyźnie w tych wrzaczach **r** nie jest wymawiane.
- 2 W amerykańskiej angielszczyźnie litery **t** oraz **tt** w wyrazach takich jak **later** czy **butter** są wymawiane miękko, prawie jak dźwięk /d/.

Gdy istnieje wyraźna różnica między wymową brytyjską i amerykańską, obie wymowy są przedstawione. Symbol ⑤ poprzedza wymowę amerykańską, np. **schedule** /'ʃedju:l ⑤ 'skedju:l/.

### Akcent

Symbol akcentu wskazuje, która sylaba wyrazu powinna być wyróżniona podczas wypowiedzi.

/ ˈ / wskazuje akcent główny wyrazu.

Przykładowo, w wyrazie **picture** /'pɪktʃə/, zaakcentowana powinna być pierwsza część wyrazu, natomiast w wyrazie **deny** /dɪ'naɪ/ należy zaakcentować drugą część wyrazu.

/ ɪ / wskazuje akcent poboczny wyrazu.

Przykładowo, w słowie **submarine** /sʌbmə'ri:n/ główny akcent pada na ostatnią sylabę, ale pierwsza sylaba jest również lekko akcentowana, tj. ma ona akcent poboczny.

W przypadku wyrazów złożonych (składających się z dwóch lub więcej wyrazów) akcent zaznaczony jest w samym złożeniu. Przykładowo, w wyrażeniu **de signer 'baby** akcent główny pada na pierwszą sylabę drugiego wyrazu, ale w pierwszym wyrazie druga sylaba ma akcent poboczny.

### Formy mocne i słabe

Niektóre podstawowe słowa (np. **and**, **them**, **of**) mają formę mocną i słabą. Formy słabe używane są znacznie częściej. Przykładowo, w zdaniu *I saw them leave* będzie użyta forma słaba /ðəm/.

Mocna forma jest używana w celu wyróżnienia tego słowa, tj. gdy wymawiane jest ono z dużą emfazą. Przykładowo, w zdaniu *They said they saw me, but I didn't see them*, użyta będzie mocna forma /ðem/.

## Odmiana regularna

Wszystkie formy odmiany (np. liczba mnoga rzeczowników, czas przeszły czasowników), które nie są regularne, są podane w artykule hasłowym danego słowa. Tworzenie form regularnych wyjaśnione jest poniżej.

### Rzeczowniki

Większość rzeczowników tworzy liczbę mnogą poprzez dodanie **-s**:

▶ *chair, chairs*      ▶ *plate, plates*

Rzeczowniki zakończone na **-s**, **-ss**, **-ch**, **-x** lub **-z** tworzą liczbę mnogą przez dodanie **-es**:

▶ *mass, masses*      ▶ *match, matches*

Rzeczowniki zakończone na **-y** poprzedzone spółgłoską (np. **-t-**, **-p-** czy **-m-**), tworzą liczbę mnogą przez zastąpienie **-y** końcówką **-ies**:

▶ *baby, babies*      ▶ *university, universities*

### Przymiotniki

Forma wyższa przymiotników angielskich tworzona jest albo przez dodanie końcówki **-er**, albo w sposób opisowy przez dodanie wyrazu **more** przed przymiotnikiem.

Forma najwyższa przymiotników angielskich, tworzona jest albo przez dodanie końcówki **-est**, albo w sposób opisowy przez dodanie wyrazu **most** przed przymiotnikiem.

**Jednosylabowe przymiotniki** zwykle tworzą formę wyższą i najwyższą przez dodanie końcówek **-er** oraz **-est**:

▶ *small, smaller, smallest*

**Dwusylabowe przymiotniki** mogą być stopniowane przez użycie wyrazów **more** oraz **most**:

▶ *complex, more complex, most complex*

Niektóre przymiotniki dwusylabowe mogą tworzyć formy wyższe i najwyższe również poprzez dodanie końcówek **-er** oraz **-est**. Do tej grupy należą:

■ przymiotniki zakończone na **-y** oraz na **-ow**:

▶ *happy, noisier, shallow*

■ przymiotniki zakończone na **-le**:

▶ *able, noble, simple*

■ niektóre dwusylabowe przymiotniki o dużej frekwencji użycia:

▶ *common, cruel, handsome, pleasant, polite, quiet, solid, wicked*

**Trzysylabowe przymiotniki** zwykle tworzą formy wyższe i najwyższe przez dodanie wyrazów **more** i **most**:

▶ *beautiful, more beautiful, most beautiful*

W przypadku stopniowania przymiotników zakończonych na **-e** poprzez użycie końcówek **-er** oraz **-est**, ostatnie **-e** zostaje pominięte:

▶ *pale, paler, palest*

W przypadku stopniowania przymiotników zakończonych na **-y** poprzez użycie końcówek **-er** oraz **-est**, litera **-y** zostaje zastąpiona przez literę **-i**:

▶ *happy, happier, happiest*

### Czasowniki

Regularne formy czasowników są następujące.

Trzecią formę liczby pojedynczej w czasie teraźniejszym tworzy się przez dodanie końcówki **-s**. W przypadku czasowników zakończonych na **-s**, **-ss**, **-ch**, **-x** lub **-z**, formę tę tworzy się poprzez dodanie końcówki **-es**.

Formę imiesłowu teraźniejszego tworzy się przez dodanie końcówki **-ing**.

Formę czasu przeszłego oraz imiesłowu przeszłego tworzy się przez dodanie końcówki **-ed**.

▶ *pack, packs, packing, packed*

W przypadku odmiany czasowników zakończonych na **-e** przed dodaniem końcówki imiesłowów lub czasu przeszłego litera **-e** zostaje usunięta:

▶ *hate, hating, hated*

W przypadku odmiany czasowników zakończonych na **-y** litera ta zostaje usunięta; forma trzeciej osoby liczby pojedynczej czasu teraźniejszego to **-ies**, a forma imiesłowu przeszłego oraz czasu przeszłego to **-ied**:

▶ *cry, cries, crying, cried*