

Thome Luis de Victoria

Officium defunctorum

1603

edited by

Owen Rees

Introit	3
Kyrie	9
Gradual	12
Offertory	16
Sanctus & Benedictus	24
Agnus Dei	29
Communion	33
<i>Versa est in luctum</i>	38
Responsory <i>Libera me Domine</i>	44
Lesson <i>Tædet animam meam</i>	51

Notes on the edition

The original note-values have been retained, as have the original mensuration signatures except in cases of source error: in the ‘Dies iræ’ verse of *Libera me Domine* (p. 47) the Altus has an *integer valor* signature (clearly erroneously) but the other three voices a *proportio dupla* signature, and similarly Cantus I alone has an *integer valor* signature for the ‘Requiem æternam’ verse of this same item (p. 48). The music is presented at the same pitch as in the source, except that the Gradual has been transposed downwards by a fifth, reflecting the use of high clefs. Ligatures in the source are indicated by a horizontal bracket over the notes concerned, and coloration by a broken horizontal bracket. Accidentals placed above notes are editorial. Where textual repetition is indicated by ditto marks in the source, the text concerned is shown in italics in the edition. Original spelling has been retained; source punctuation has mainly been retained, but has been rendered consistent. Capitalisation has been normalised.

In the Gradual (p. 12, b. 5–6), the occurrence of the imitative figure for ‘dona eis’ in Tenor I falls on a page-break in the source, and the third note of this figure, which should surely be a dotted minim as in other occurrences (and is therefore so shown in this edition), is divided into a minim on the first page and a semiminim on the second.

11

C1
-is, do - na e - is Do - mi - ne, et

C2
Do - - mi - ne, et

A
do - - - na e - - - is Do - mi - ne, et lux per - pe - tu -

T1
e - - - is Do - - - mi - ne,

T2
Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a,

B
-is, do - na e - - - is Do - mi - ne, et

17

C1
lux per - pe - - - tu - a, et lux per - pe - tu -

C2
lux per - - - pe - - - tu - - -

A
-a, et lux per - pe - - - tu - a, et lux per - pe - tu - a

T1
et lux per - pe - tu - a, per - pe - tu -

T2
et lux per - pe - tu - a lu -

B
lux per - pe - - - tu - a, et lux per - pe - tu - a

22

C1 - a lu - ce - at e - - - - is,

C2 - a lu - - - ce - at

A lu - ce - at e - - - - is,

T1 - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at

T2 - ce - at e - - - is,

B lu - ce - at e - is, lu -

27

C1 lu - ce - at e - - - is.

C2 e - - - - is.

A - lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - - - - is.

T1 e - - - is, lu - ce - at e - - - - is.

T2 lu - ce - at e - - - is, lu - ce - at e - - - is.

B - ce - at e - is, lu - ce - at e - - - - is.

44

C1
di, ex - au - di

C2
- au - di o -

A
ex - au - di o -

T1
ex - au - di o - ra - ti - o - nem

T2
ex - au - di

B
- au - di o -

49

C1
o - ra - ti - o - nem me - am,

C2
- ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nis

A
- ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nis

T1
me - am, ad te om - nis

T2
o - ra - ti - o - nem me - am, ad te om -

B
- ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nis

[Repeat from the beginning to b. 32]

54



C1
ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

C2
ca - - - ro ve - - - ni - et.

A
ca - - - ro ve - - - ni - et.

T1
ca - - - ro ve - ni - et, ve - ni - et.

T2
-nis ca - - - ro ve - - - ni - et.

B
ca - - - ro ve - - - ni - et.

Kyrie

Cantus 1
Ky - - - - - ri - e e -

Cantus 2
Ky - - - - - ri - - e

Altus
8 Ky - - - - ri - - e e - lei - son,

Tenor 1
8 Ky - ri - e - lei - son, Ky - - - ri e e -

Tenor 2
8 Ky - ri - e e - lei -

Bassus
Ky - ri - e e - lei - - son, Ky -

8
C1
- lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

C2
e - - - - - lei - son.

A
8 Ky - ri - - e e - lei - - - son.

T1
8 - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

T2
8 - - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

B
- - - ri - - - e e - - - lei - - - - son.

15

C1
Chri - - - ste - - - lei - son, Chri - ste e - - - lei -

C2
Chri - - - - - - - - - - - - - - - ste e -

A
Chri - - - - - ste e - - - - lei -

T1
Chri - - - - - - - - - - -

22

C1
-son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - - - son.

C2
- - lei - son, Chri - - - - ste e - lei - - - - son.

A
-son, Chri - ste e - lei - - - - son, Chri - ste e - lei - son.

T1
- - - - ste e - - - - lei - - - - son.

28

C1
Ky - ri - e e - - - lei - son, Ky - ri -

C2
Ky - - - ri - e e - lei - - - -

A
Ky - ri - e - - - - lei - son,

T1
Ky - - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T2
Ky - - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

B
Ky - - - ri - e e - lei - - - son, Ky -

36

C1
- - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son.

C2
- - - - - son.

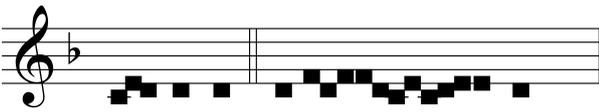
A
Ky - - - ri - e e - - - lei - - son.

T1
- lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

T2
son, Ky - ri - e e - - - lei - son.

B
- - - - ri - e e - - - lei - - son.

Gradual

Cantus 2 

Re - qui-em æ-ter - nam

Cantus 1 

Do - na e - - - is Do - mi-ne, do - na e - is Do - mi -

Cantus 2 

Do - - - - -

Altus 

Do - na e - is Do - mi -

Tenor 1 

Do - na e - - - is Do - mi - ne, do - na e -

Tenor 2 

Do - na e - - - is Do - mi - ne,

Bassus 

Do - - - - na e - - -

C1 

-ne, do - na e - is Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a,

C2 

-na e - is Do - - - mi - ne, et lux per - pe - - - tu -

A 

-ne, do - na e - is Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

T1 

- - is Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a, et lux per -

T2 

do - na e - - - is Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a,

B 

- is Do - - - - mi - ne, et lux per - pe - tu - a,

12

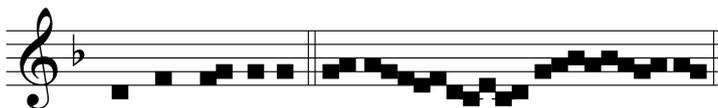
C1 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu -
C2 - a lu - - - -
A lu - - - - ce - at e - is, lu -
T1 -pe - tu - a lu - ce - at e - - - is, lu - ce - at e -
T2 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - -
B et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

Detailed description: This block contains the musical score for measures 12 through 16. It features six staves: C1 (Soprano), C2 (Alto), A (Tenor), T1 (Tenor), T2 (Tenor), and B (Bass). The lyrics are distributed across these staves, with some syllables appearing on multiple staves. The music is in a minor key and includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and half notes, as well as rests. A fermata is present over the first measure of the C2 staff.

17

C1 - ce - at e - - - - is, lu - ce - at e - - - is.
C2 - - - - ce - at e - - - is.
A - - - - ce - at e - - - is.
T1 -is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - - - is.
T2 -is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - - - is.
B lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - - - is.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 17 through 21. It features the same six staves as the previous block. The lyrics continue across the staves. The music includes various rhythmic values and rests. A fermata is present over the first measure of the C1 staff.

Cantus 2 

In me-mo-ri-a æ-ter - na

23

C1 e - - - - rit iu - - - - -

C2 e - - - - rit iu - - - - -

A e - rit iu - - - - -

T1 e - rit iu - - - stus,

T2 e - - - rit iu - - - - -

B e - - - rit iu - - - - -

29

C1 - stus, e - rit iu - stus, ab au - di - ti - o - ne ma - -

C2 - stus, ab au - di - ti - o - ne ma - - - la

A - stus, e - rit iu - - - stus, ab au - di - ti - o - ne ma - - - -

T1 e - rit iu - - - stus, ab au - di - ti - o - ne ma - la,

T2 - stus, ab

B - stus, e - rit iu - - - stus,

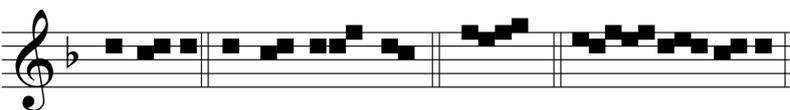
35

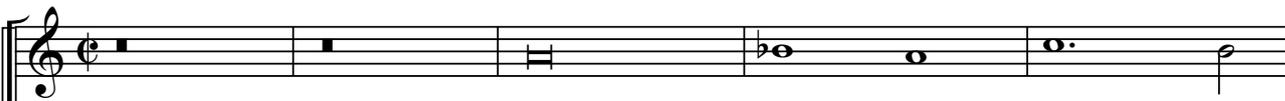
- la non ti - me - - - - bit, non
 non ti - me - - - -
 - la non ti - me - bit, non
 ab au - di - ti - o - ne ma - - - - la non ti - me - - - -
 au - di - ti - o - ne ma - - - - la non ti - me - bit, non
 ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, non ti - me -

41

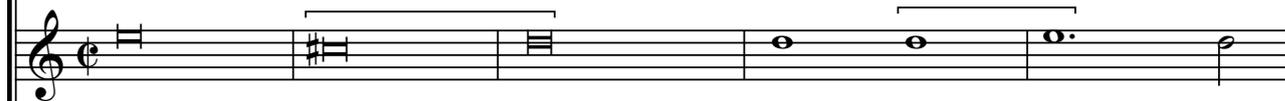
ti - me - - - - bit.
 - - - - bit.
 ti - me - - - - bit.
 - - bit, non ti - me - - - - bit.
 ti - me - bit, non ti - me - - - - bit.
 -bit, non ti - me - bit, non ti - me - - - - bit.

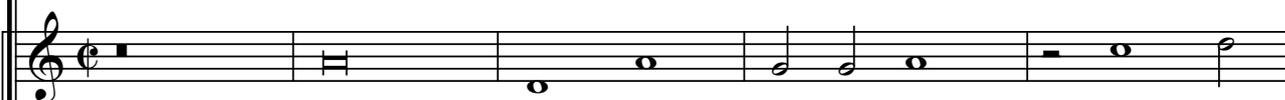
Offertory

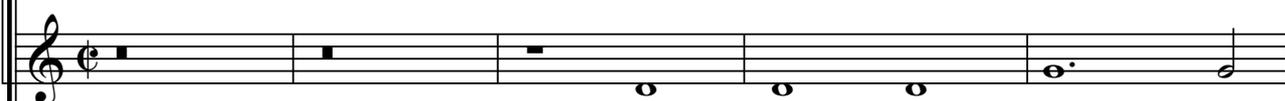
Altus 
 8 Do-mi-ne Ie-su Chri-ste Rex glo-ri-æ.

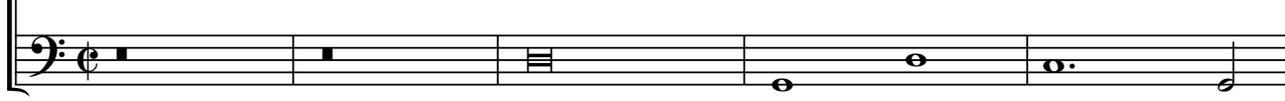
Cantus 1 
 Li - - - be - ra a - - ni -

Cantus 2 
 Li - - be - - ra a - ni - mas

Altus 
 Li - - - be - - - ra a - - - - ni -

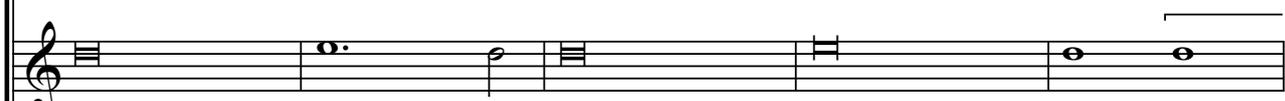
Tenor 1 
 Li - - - be - ra a - ni - mas, a - ni -

Tenor 2 
 Li - be - ra a - - ni -

Bassus 
 Li - - - be - ra a - - ni -

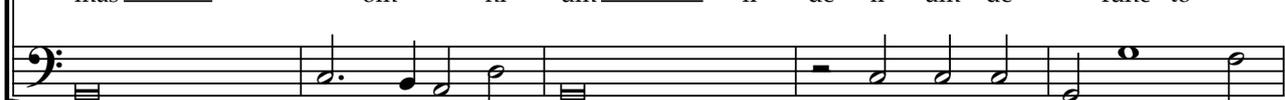
C1 
 -mas om - ni - um _____ fi - de - li - um de - func - to -

C2 
 om - ni - um fi - de - li - um _____

A 
 -mas om - ni - um fi - - - de - li -

T1 
 -mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum,

T2 
 -mas _____ om - ni - um _____ fi - de - li - um de - func - to -

B 
 -mas om - ni - um fi - de - li - um de - func -

21

C1
- ni, et de pro - fun - do la - - - cu,

C2
- ni. et de pro - fund - do la - - - - - cu, li -

A
- ni et de pro - fun - do la - - - - cu,

T1
- ni, et de pro - fun - do la - - - - cu,

T2
de pro - fun - do la - cu, et de pro - fun - do la - - - - cu, li - be -

B
- ni et de pro - fun - - - - do la - - - - cu, li -

26

C1
li - be - ra e - - - as de o - re le - o -

C2
- be - ra e - - - as de o - re le - o - - - - nis,

A
li - - - be - ra e - - - as

T1
li - be - ra e - as de o - re le -

T2
- ra e - - - as de

B
- be - ra e - as de o - re

31

C1
- - nis, ne ab - sor - be - at e - as,

C2
ne ab - sor - be - at

A
de o - re le - o - - - - nis, ne

T1
- o - nis, de o - re le - o - - - - nis, _____

T2
o - re le - o - - - - nis, ne ab - sor - be - at e -

B
le - o - - nis, ne ab - sor - be - at e -

36

C1
ne ab - sor - be - at e - as tar - - - ta -

C2
e - - - - as tar - - - - ta - rus, ne

A
ab - sor - be - at e - - - as tar - - - - ta -

T1
ne ab - sor - be - at e - - - as tar - - - - ta - rus,

T2
- - as, ne ab - sor - be - at e - as tar - - - ta -

B
- - as tar - - - - ta - rus,

41

C1
-rus, ne ca - - - dant in ob - scu - - - rum, sed sig - ni -

C2
ca - dant, ne ca - dant in ob - scu - rum,

A
-rus, ne ca - - - dant in ob - scur - rum,

T1
ne ca - dant in ob - scu - - - rum, sed

T2
-rus, ne ca - - - dant in ob - scu - rum,

B
ne ca - - - dant in ob - scu - rum, sed sig -

46

C1
-fer, sed sig - ni - fer, sed sig - ni - fer

C2
sed sig - ni - fer, sed sig - ni - fer

A
sed sig - - - ni - fer sanc - tus

T1
sig - ni - fer, sed sig - ni - fer sanc - tus Mi - cha -

T2
sed sig - ni - fer, sed sig - ni - fer

B
- - - ni - fer sanc - tus Mi - cha -

51

C1
sanc - tus Mi - cha - el re - præ - sen - tet, re - præ - sen - tet e - as, re - præ -

C2
sanc - tus Mi - cha - el _____ re - præ - sen - tet e -

A
Mi - cha - el re - præ - sen - tet e - - - as

T1
- el _____ re - præ - sen - tet e - - - - - as

T2
sanc - tus Mi - cha - el re - præ - sen - tet e - as

B
- el, sanc - tus, re - præ - sen - tet e - as, re - præ -

56

C1
- sen - tet e - - - as in lu - cem sanc - tam, sanc - tam, in lu - cem

C2
- as in lu - cem sanc - - - - tam, in lu -

A
in _____ lu - - - cem sanc - - - - -

T1
in lu - cem sanc - tam, in lu - cem sanc -

T2
in lu - cem sanc - tam, in lu - cem sanc - tam, in lu - cem

B
- sen - tet e - as in lu - cem sanc - tam, in lu - cem

61

C1
sanc - - - tam, quam o - lim A - - - bra - hæ, A - bra -

C2
- cem sanc - tam, quam o - lim A - - - bra - hæ, A - bra -

A
- - - - tam, quam o - lim A - bra - hæ

T1
- - - - tam, quam o - lim A - - - bra - hæ, A - bra -

T2
sanc - - - tam, quam o - lim A - - - bra - hæ

B
sanc - - - tam, quam o - lim A - - - - bra - hæ

66

C1
- hæ pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti et se - mi - ni e -

C2
- hæ pro - mi - si - sti et

A
pro - mi - si - - - sti, pro - mi - si - sti et _____

T1
- hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni

T2
pro - mi - si - - - sti et se - - -

B
pro - mi - si - sti et se - mi - ni e -

72

C1
-ius, et se - mi - ni e - ius, et se - mi - ni e - - - ius.

C2
se - - - - - mi - ni e - - - - - ius.

A
se - - - - - mi - - - ni e - - - - ius.

T1
e - ius, et se - mi - ni e - ius, et se - mi - ni e - - - ius.

T2
- - - mi - - - - - ni e - - - ius.

B
-ius, et se - mi - ni e - ius, et se - mi - ni e - - - ius.

Sanctus



Sanc - tus,

Cantus 1
Sanc - - - - - tus, sanc - tus,

Cantus 2
Sanc - - - - - tus,

Altus
Sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

Tenor 1
Sanc - - - tus, sanc - - - - - tus,

Tenor 2
Sanc - - - tus, sanc - - - - -

Bassus
Sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

6

C1
sanc - - - - - tus Do - - mi - nus De - us

C2
sanc - - - tus Do - mi - nus De - us sa -

A
- - - tus Do - mi - nus De - us

T1
sanc - - - tus, Do - - mi - nus De - us

T2
- - - tus Do - mi - nus De - us

B
- tus, sanc - - - - - tus Do - - mi - nus De - us

11

C1 sa - - - - ba - oth, sa - ba - oth, sa - - - - ba - oth.

C2 - - - - - ba - oth.

A sa - ba - oth, sa - - - - ba - oth, sa - - - - - ba - oth.

T1 sa - - - - - ba - oth.

T2 sa - - - - ba - oth, sa - - - - - ba - oth.

B sa - - - - - ba - oth, sa - - - - - ba - oth.

Cantus 2 

17 Ple-ni sunt

C1 cæ - - - - - li et ter - - - - -

C2 cæ - - - - li et ter - - - - ra

A cæ - - - - li et ter - - - - ra

T1 cæ - - - - li et ter - - - - ra glo - -

T2 cæ - - - - li et ter - - - - -

B cæ - - - - li et ter - - - - -

Cantus 2



Be-ne-dic-tus

32

C1
qui ve - - - - nit, qui ve - nit

C2
qui ve - - - - nit in no - - -

A
qui ve - - - - nit in

T1
qui ve - - - - nit, qui ve - - -

T2
qui ve - - - - nit, qui ve - - - -

B
qui ve - - - - nit, qui ve - nit

37

C1
in no - mi - ne Do - - - mi - ni,

C2
-mi - - - - ne Do - - - - mi - - ni,

A
no - - - - mi - ne Do - - - mi - ni, o - san -

T1
-nit in no - mi - ne Do - - - - mi - ni,

T2
-nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni, o - san -

B
in no - mi - ne Do - - - mi - ni,

41

C1
o - san - - - - na in

C2
o - san - - - na in ex -

A
- - na, o - - - san - - - na in

T1
o - san - - - na, o - san - - - na in

T2
- - na, o - san - na in ex - cel -

B
o - san - - - na, o - san - - - na in

46

C1
ex - cel - - - - sis, in ex - cel - - - sis.

C2
-cel - - - - sis.

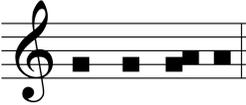
A
ex - - - cel - sis, in ex - cel - sis.

T1
ex - cel - - - - sis.

T2
-sis, in ex - cel - - - - sis.

B
ex - cel - - - - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Cantus 2 

Ag-nus De-i

Cantus 1
qui tol - - - lis pec - - - - -

Cantus 2
qui tol - - - lis pec - - - - ca - - -

Altus
qui tol - - - lis pec - - - - - ca - - -

Tenor 1
qui tol - lis pec - ca - ta

Tenor 2
qui tol - - - - - lis pec -

Bassus
qui tol - - - lis pec - - -

6
C1
- ca - ta mun - - - - di, do - na e - - - is

C2
- ta mun - - - di, do - - - na

A
- ta mun - - - - di, do - na e - is re - - - qui -

T1
mun - di, pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re -

T2
- ca - ta mun - - - di, do - na e - is re - qui -

B
- ca - ta mun - - - di, do - na e - is re - qui -

11

C1
re - - - qui - - - em, do - na e - is re - qui - em.

C2
e - - - is re - - - qui - em, re - - - qui - em.

A
-em, do - na e - - - is re - - - qui - em.

T1
- - - qui - em, do - na e - - - is re - - - qui - em.

T2
-em, do - na e - is re - qui - em, re - qui - em.

B
-em, do - na e - is re - qui - em, re - - - qui - em.

Cantus 2 

17

Ag-nus De - i

C1
qui tol - - - - lis, qui tol - lis

C2
qui tol - - - lis pec - - - - ca -

A
qui tol - - - lis, qui tol - - - lis pec - ca - ta

T1
qui tol - - - lis pec -

T2
qui tol - - - lis pec - ca - ta

B
qui tol - - - lis pec -

22

C1
pec - ca - ta mun - - - di,

C2
- ta mun - - - di, do - - - na

A
mun - - - - - di, do - na e - is re - qui -

T1
- ca - ta mun - - - - - di, do - na

T2
mun - - - - - di, do - na e -

B
- ca - ta mun - - - - - di, do - - - na

27

C1
do - - - na e - is re - qui - em sem - - - pi -

C2
e - - - is re - qui - em sem - - -

A
-em, do - - na e - is re - qui - em sem - pi - ter -

T1
e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam,

T2
- is re - qui - em sem - pi - ter - nam, *sem* -

B
e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam, *sem* -

32

C1
- - - ter - nam, sem - pi - ter - - - - nam.

C2
-pi - ter - nam, sem - - - pi - ter - nam.

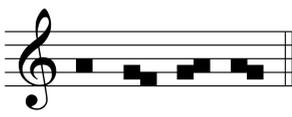
A
- - - - - nam, sem - pi - ter - - - - nam.

T1
sem - - - - - - - - pi - ter - nam.

T2
-pi - ter - - - - nam, sem - pi - ter - - - - - nam.

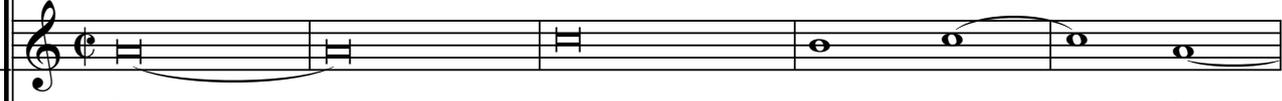
B
-pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

Communion

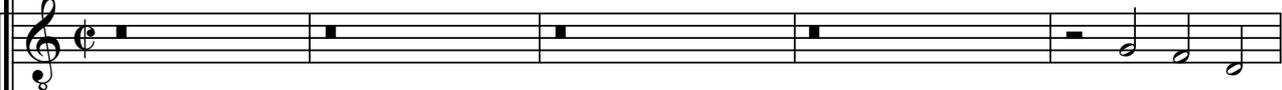
Cantus 2 

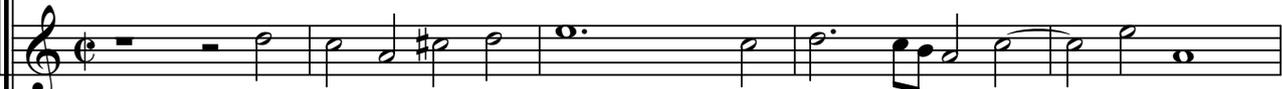
Lux æ - ter - na

Cantus 1 
lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is

Cantus 2 
lu - - - - - ce - - - - at e - - - is

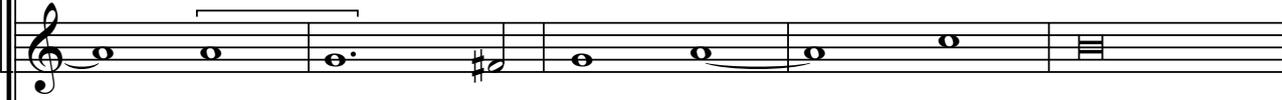
Altus 
lu - ce - at e - - is Do - - - - mi - ne,

Tenor 1 
lu - ce - at

Tenor 2 
lu - ce - at e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne,

Bassus 
lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is Do -

6
C1 
Do - mi - ne, Do - mi - ne, cum sanc - tis tu -

C2 
Do - - - - mi - ne, cum sanc - tis

A 
lu - ce - at e - is Do - mi - ne, _____

T1 
e - is Do - mi - ne, cum sanc - tis tu - is, cum sanc - tis tu -

T2 
cum sanc - tis tu - is,

B 
- - - - mi - ne, cum sanc - tis tu - is,

11

C1
-is, cum sanc-tis tu-is in æ-

C2
tu-is in æ-ter-num, cum sanc-tis tu-is in æ-ter-

A
cum sanc-tis tu-is in æ-

T1
-is, cum sanc-tis tu-is in æ-ter-

T2
cum sanc-tis tu-is, cum sanc-tis tu-is in æ-

B
cum sanc-tis tu-is, cum sanc-tis tu-is in æ-

16

C1
-ter-num, qui-a pi-us

C2
-ter-num, qui-a pi-us

A
-ter-num, qui-a pi-us

T1
-ter-num, qui-a pi-us

T2
-ter-num, qui-a pi-us es,

B
-ter-num, qui-a pi-us

22

C1
es, qui - - a pi - us es, qui - a pi - us es.

C2
es, qui - - a pi - us es, qui - a pi - us es.

A
es, qui - - - a pi - - - - - us es.

T1
es, qui - - - a pi - - - us es.

T2
qui - - a pi - us es, qui - a pi - us es.

B
es, qui - - a pi - us es, qui - a pi - us es.

Cantus 2

28 Re-qui-em æ-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne.

C1
et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

C2
et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-

A
et lux per-pe-tu-a lu-

T1
et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

T2
et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is,

B
et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a lu-ce-

34

C1
e - - - is, cum sanc - tis tu - is,

C2
- - - is, cum sanc - tis tu - is in æ - ter -

A
- ce - at e - is, cum sanc - tis tu - is, cum sanc - tis

T1
e - - - is, cum sanc - tis tu - is, cum

T2
cum sanc - tis tu - is, cum sanc - tis tu -

B
- at e - is, cum sanc - tis tu - is, cum sanc - tis tu -

40

C1
cum sanc - tis tu - is in æ - ter - - - - num,

C2
- - - num, cum sanc - tis tu - is in æ - ter - - - - num,

A
tu - is in æ - - - - ter - - - - num,

T1
sanc - tis tu - - - is in æ - ter - - - - num,

T2
- is, cum sanc - tis tu - is in æ - ter - - - - num,

B
- is, cum sanc - tis tu - is in æ - - - - ter - - - - num,

45

C1
qui - - - a pi - - - - - us es, qui -

C2
qui - - - a pi - - - - - us es, qui -

A
qui - - - a pi - - - - - us es, qui -

T1
qui - - - a pi - - - - - us es,

T2
qui - - - a pi - us es, qui -

B
qui - - - a pi - - - - - us es, qui -

50

C1
- - - a pi - us es, qui - a pi - - - us es.

C2
- - - a pi - us es, qui - a pi - - - us es.

A
- - - a pi - - - - - us es.

T1
qui - - - - a pi - - - - us es.

T2
- - - a pi - - - us es, qui - a pi - us es.

B
- - - a pi - us es, qui - a pi - us es.

Versa est in luctum

Cantus I
Cantus 2
Altus
Tenor 1
Tenor 2
Bassus

Ver - - -
Ver - - - sa
Ver - sa est in luc -
Ver - - - sa est - in luc - - -
Ver - - - sa est in luc - tum,
Ver - - - sa est in luc -

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. Cantus I and Cantus 2 have sparse notes. Altus, Tenor 1, Tenor 2, and Bassus have more active parts with lyrics. The lyrics are: Cantus I: Ver - - -; Cantus 2: Ver - - - sa; Altus: Ver - sa est in luc -; Tenor 1: Ver - - - sa est - in luc - - -; Tenor 2: Ver - - - sa est in luc - tum,; Bassus: Ver - - - sa est in luc -.

6
C1
C2
A
T1
T2
B

- sa est in luc - tum, ver -
est in luc - tum, ver - - -
-tum, ver - - - sa est,
-tum, ver - - - sa est
ver - - - sa est in luc - tum,
-tum, ver - - - sa est in luc -

Detailed description: This system contains the next six staves, starting at measure 6. C1: - sa est in luc - tum, ver -; C2: est in luc - tum, ver - - -; A: -tum, ver - - - sa est,; T1: -tum, ver - - - sa est; T2: ver - - - sa est in luc - tum,; B: -tum, ver - - - sa est in luc -.

11

C1
- - sa est in luc - - - tum ci - tha-ra me -

C2
- sa est in luc - - - tum ci - tha - ra me -

A
ver - - - sa est in luc - tum ci - tha-ra me -

T1
in luc - - - tum

T2
ver - - - sa est in luc - - - tum

B
-tum, ver - sa est in luc - - - tum

16

C1
- - a, ci - tha - ra me - a, et

C2
- - am ci - tha-ra me - - - a, et

A
- a, ci - tha-ra me - - - a,

T1
ci - tha - ra me - - - a, ci - tha-ra me - a, et

T2
ci - tha-ra me - - - a, ci - tha-ra me - a,

B
ci - tha-ra me - - - a, ci - tha - ra me - a,

21

C1
or - ga - num me - - - - - um

C2
or - ga - num me - - - - - um in

A
in vo - cem flen - ti -

T1
or - ga - num me - - - - - um in vo - cem flen - ti -

T2
in vo - cem flen - ti -

B
in vo - cem flen - ti -

26

C1
Par - - - ce mi - hi Do - - - mi - ne,

C2
vo - cem flen - - - ti - um. Par - - - ce

A
- um. Par - - - ce mi - hi Do - - -

T1
- um, in vo - cem flen - - - ti - um. Par -

T2
- um. Par - ce mi - hi,

B
- um, par - - - ce mi - hi Do - - - mi - ne,

31

C1
par - ce mi - hi Do - - mi - ne, ni - hil e - nim

C2
mi - hi Do - - - mi - ne,

A
- mi - ne, par - ce mi - - - hi Do - mi -

T1
- - ce mi - hi Do - - mi - ne, ni -

T2
par - - - ce mi - - hi Do - mi - ne,

B
par - - - ce mi - hi Do - mi -

36

C1
sunt di - es me - i, ni - hil e - nim sunt di - es me -

C2
ni - hil e - nim sunt d - es me - i, ni -

A
-ne, ni - hil e - nim sunt di - es me - i,

T1
- hil e - nim sunt di - - es me - - - i,

T2
ni - hil e - nim sunt di - es me - i, ni - hil e - nim

B
-ne, ni - hil e - nim sunt di - es

41

C1
-i, di - es me - i, ni - hil e - nim sunt

C2
- hil e - nim sunt di - - es me - - - i, ni -

A
ni - hil e - nim sunt di - - es me - - -

T1
ni - hil e - nim sunt di - es me - i, di - es me - i,

T2
sunt di - es me - - - i, di - es me - - -

B
me - - - i, di - - es me - - - i, ni -

46

C1
di - es me - - - i, ni - hil e - nim sunt di -

C2
- hil e - nim sunt di - - es me - i,

A
-i, di - es me - - - i, ni - hil e - nim sunt di - es

T1
di - es me - - - i, ni - hil e - nim sunt di - es

T2
-i, ni - hil e - nim sunt,

B
- hil e - nim sunt di - - es me - i,

51

C1
- es me - - - - i, ni - hil e - nim sunt di -

C2
ni - hil e - nim sunt _____ di - - - es

A
me - - - - - i, ni - hil e - nim sunt di - - - es

T1
me - - - i, ni - hil e - nim sunt di - es me - i,

T2
ni - hil e - nim sunt di - - - es

B
ni - hil e - nim sunt di - - - es

56

C1
- - - es me - - - - - i.

C2
me - i, di - es me - - - - - i.

A
me - - - - i.

T1
di - - - es me - - - - - i.

T2
me - - - - i.

B
me - i, di - - - es me - - - - - i.

Libera me Domine

Cantus 1
Li - - - be - - - ra me Do - mi - ne, li - be -

Cantus 2
Li - - - be - ra me Do - mi - ne, li -

Altus
8
Li - - - - - be - - - - ra

Tenor 1
8
Li - - - be - ra me Do - - - mi - ne,

Tenor 2
8
Li - be - ra me _____ Do - mi - ne, li - be - ra

Bassus
Li - - - be - ra me Do - mi - ne, li -

6
C1
-ra me Do - - - - - mi - ne.

C2
-be - ra me, li - be - ra me Do - mi - ne.

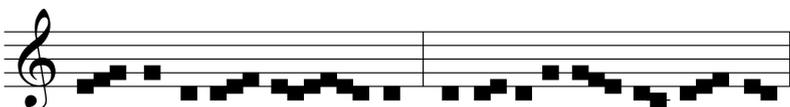
A
8
me _____ Do - - - - - mi - ne.

T1
8
li - be - ra me, li - be - ra me Do - mi - ne.

T2
8
me _____ Do - - - - - mi - ne, Do - mi - ne.

B
-be - ra me Do - - - - - mi - ne.

Cantus 1



De mor-te æ - ter - na, in di - e il-la tre-men-da

11

C1
Quan - - - - do cæ - - - li mo - ven - di

C2
Quan - - - - do cæ - - - li mo - ven - di

A
Quan - - - - do cæ - - - li

T1
Quan - do cæ - li, quan - do cæ - - - li

T2
Quan - - - - do cæ - - - li mo - ven - di

B
Quan - - - - do cæ - - - li

16

C1
sunt, mo - ven - di sunt et ter - - - - ra.

C2
sunt, mo - ven - di sunt et ter - - - - ra.

A
mo - ven - di sunt et ter - - - - ra.

T1
mo - ven - di sunt et ter - - - - ra.

T2
sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra.

B
mo - ven - di sunt et ter - - - - ra.

Cantus 2

Dum ve - ne-ris iu-di-ca - re sæ - cu-lum per ig - nem.

[2nd time: proceed to Kyrie, b. 76]

20

C1 Tre - - - mens fac - tus sum e -

A Tre - - - mens fac - tus sum e - - - go, et ti -

B Tre - - - mens fac - tus sum e - go et

25

C1 - go, et ti - - - - - me - o, dum

A - - - - - me - o, et ti - - - me - o, dum dis - cu -

B ti - me - o, et ti - me - o, dum dis - cu - - - si - o ve -

30

C1 dis - cu - si - o ve - - - - - ne - rit

A - si - o ve - - - - - ne - rit, ve - - - - - ne - rit at - que ven -

B - - - - - ne - rit at - - - que ven -

35

C1 at - - - que ven - - - - - tu - - -

A - tu - ra i - - - - - ra, at - que ven - tu - - - ra i -

B - tu - ra i - - - - - ra, at - que ven - - - tu -

40

C1
- ra i - - - - - ra.

A
- - - - - ra.

B
- - - - - ra i - - - - - ra.

Cantus

Quan-do cæ - li mo - ven-di sunt et ter - ra.

44

C1
Di - - - es il - la di - es i - ræ,

C2
Di - - - es il - la, di - es i - ræ, ca -

A
Di - - - es il - la, di - es i - - - ræ, ca - la - mi -

T1
Di - - - es il - la, di - es i - ræ, ca - la - mi -

50

C1
di - - - es mag -

C2
- la - mi - ta - tis et mi - se - - ri - æ, di - - - es mag -

A
- ta - tis et mi - se - - - - ri - æ, di - - - es mag -

T1
- ta - tis et mi - se - ri - æ, di - - - es mag -

55

C1
-na, et a - ma - ra val - - - - de.

C2
-na, et a - ma - - - ra val - - - - de.

A
-na, et a - ma - ra val - - - - - - - de.

T1
-na, et a - ma - ra val - - - - - - de.

Cantus 2

Dum ve - - ne-ris iu-di-ca - re sæ - cu-lum per ig - nem.

60

C1
Re - - - - qui - - - em æ - ter - - - nam

C2
Re - qui - em æ - ter - - - - - nam,

A
Re - qui - em æ - ter - - - nam

T1
Re - qui - em æ - ter - nam do - na e -

T2
Re - qui - em æ - ter - - - - - nam

B
Re - qui - em æ - ter - - - - - nam do - na

66

C1 et lux per-pe - tu -

C2 et lux per-

A do - na e - is Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a, et

T1 is Do - - - - - mi - ne,

T2 do - na e - is Do - - - - - mi - ne, et lux per -

B e - is Do - - - - - mi - ne, et lux per-pe - tu -

71 [Repeat from the beginning to 'per ignem']

C1 - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - - at e - - - is.

C2 - pe - tu - a, et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

A lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - - - - is.

T1 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

T2 - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

B - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

76

C1 Ky - - - ri - e e - - - lei - - - son.

C2 Ky - - - ri - - - e e - - - lei - - - son.

A Ky - - - ri - e e - lei - - - - son.

T1 Ky - - - ri - e e - - - lei - - - son.

T2 Ky - - - ri - - - e e - - - lei - - - son.

B Ky - - - ri - - - e e - - - lei - - - son.

82

C1 Ky - - - ri - - - e e - lei - - - son.

C2 Ky - - - ri - - - e e - lei - - - son.

A Ky - - - ri - e e - - - - lei - - - - son.

T1 Ky - - - - ri - e e - - - lei - - - son.

T2 Ky - - - ri - - - e e - - - lei - - - son.

B Ky - - - ri - - - e e - - - lei - - - son.

Tædet animam meam

Cantus

Tæ - det a - ni-mam me - am vi - tæ me - - - æ,

Altus

Tæ - det a - ni-mam me - am vi - tæ me - - - æ,

Tenor

Tæ - det a - ni-mam me - am vi - tæ me - æ,

Bassus

Tæ - det a - ni-mam me - am vi - tæ me - - - æ,

6

C

di - mit - tam ad - ver - sum me e - lo - qui - um me - um, lo - quar in a -

A

di - mit - tam ad - ver - sum me e - lo - qui - um me - um, lo - quar in a -

T

di - mit - tam ad - ver - sum me e - lo - qui - um me - um, lo - quar in a -

B

di - mit - tam ad - ver - sum me e - lo - qui - um me - um, lo - quar in a -

11

C

-ma - ri - tu - di - ne a - ni-mæ me - - - æ. Di - cam De -

A

-ma - ri - tu - di - ne a - ni-mæ me - - - æ. Di - cam De -

T

-ma - ri - tu - di - ne a - ni-mæ me - - - æ. Di - cam De -

B

-ma - ri - tu - di - ne a - ni-mæ me - - - æ. Di - cam De -

16

C
- - o, no - li me con-dem-na - - re, in - di-ca mi - hi cur me

A
- - o, no - li me con - dem - na - re, in - di-ca mi - hi cur me

T
- - o, no - li me con-dem-na - - - re, in - di-ca mi - hi cur me

B
- - o, no - li me con - dem - na - re, in - di-ca mi - hi cur me

21

C
i - ta iu - di - ces, num - quid bo - num ti - bi vi - de - tur, si ca - lum -

A
i - ta iu - di - ces, num - quid bo - num ti - bi vi - de - tur, si ca - lum -

T
i - ta iu - - - di - ces, num - quid bo - num ti - bi vi - de - tur, si ca - lum -

B
i - ta iu - di - ces, num - quid bo - num ti - bi vi - de - tur, si ca - lum -

26

C
-ni - e-ris et op - - - pri-mas me, o - pus ma - nu-um tu - a -

A
-ni - e-ris et op - pri - mas me, o - pus ma - nu-um tu - a -

T
-ni - e-ris et op - pri - mas me, o - pus ma - nu-um tu - a -

B
-ni - e-ris et op - - - pri-mas me, o - pus ma - nu-um tu - a -

31

C
- rum, et con - si - li - um im - pi - o - rum ad - - - - iu - ves, num -

A
- rum, et con - si - li - um im - pi - o - rum ad - - - - iu - ves, num -

T
- rum, et con - si - li - um im - pi - o - - - - rum ad - iu - ves, num -

B
- rum, et con - si - li - um im - pi - o - rum ad - - - - iu - ves, num -

36

C
- quid o - cu - li car - ne - i ti - bi sunt, aut sic - ut vi - det ho - mo et tu

A
- quid o - cu - li car - ne - i ti - bi sunt, aut sic - ut vi - det ho - mo et tu vi -

T
- quid o - cu - li car - ne - i ti - bi sunt, aut sic - ut vi - det ho - mo et tu vi -

B
- quid o - cu - li car - ne - i ti - bi sunt, aut sic - ut vi - det ho - mo et tu vi -

41

C
vi - des, num - quid sic - ut di - es ho - mi - nis di - es tu - - - - i, aut

A
- - des, num - quid sic - ut di - es ho - mi - nis di - es tu - - - - i, aut

T
- - des, num - quid sic - ut di - es ho - mi - nis di - es tu - - - - i, aut

B
- - des, num - quid sic - ut di - es ho - mi - nis di - es tu - - - - i, aut

46

C
an - ni tu - i sic - ut hu - ma - na sunt tem - - po - ra, ut quæ - ras in -

A
an - ni tu - i sic - ut hu - ma - na sunt tem - - po - ra, ut quæ - ras in -

T
an - ni tu - i sic - ut hu - ma - na sunt tem - - po - ra, ut quæ - ras in -

B
an - ni tu - i sic - ut hu - ma - na sunt tem - - po - ra, ut quæ - ras in -

51

C
- i - qui - ta - tem me - am, et pec - ca - tum me - um scru - te - - - ris,

A
- i - qui - ta - tem me - am, et pec - ca - tum me - um scru - te - - - ris,

T
- i - qui - ta - tem me - am, et pec - ca - tum me - um scru - te - - - ris,

B
- i - qui - ta - tem me - am, et pec - ca - tum me - um scru - te - - - ris,

56

C
et sci - as qui - a ni - hil im - pi - um fe - ce - rim, cum sit ne - mo qui de ma -

A
et sci - as qui - a ni - hil im - pi - um fe - ce - rim, cum sit ne - mo qui de ma -

T
et sci - as qui - a ni - hil im - pi - um fe - ce - rim, cum sit ne - mo qui de ma -

B
et sci - as qui - a ni - hil im - pi - um fe - ce - rim, cum sit ne - mo qui de ma -

61

C

- nu tu - a pos - sit e - ru - - - - e - re.

A

- nu tu - a pos - sit e - ru - - - - e - re.

T

- nu tu - a pos - sit e - ru - - - - e - re.

B

- nu tu - a pos - sit e - ru - - - - e - re.