

Key

Key to kwik tests

- 1 pik, pek, pæk; sit, set, sæt; tin, ten, tæn; sind, send, sænd; trik, trek, træk
- 2 pit, pet, pæt, pöt, put, pät; stik, stæk, stök, stak; hit, hæt, höt, hat; hæk, hök, huk, *hak; hid, hed, häd, höd, hud; tik, *tek, tæk, tök, tuk; slip, slæp, slöp; rik, rek, ræk, rök, ruk, rak
- 3 ki:, ka:, kə:, ku:, kə:; ti:n, ta:n, tə:n, tu:m, tə:n; spi:k, spa:k, spə:t, spu:k, spə:t; ki:p, ka:p, kə:k, ku:p, kə:v
- 4 pit, pit, pēt, pæt, pät, pöt, pöt, pu:p, pät, pät; li:k, lik, leg, læk, lak, lök, lö:n, luk, *lu:k, lak, lək; mi:k, *mik, *meg, mæk, mak, mök, mö:n, nuk, mu:n, mak, mək; 'ekspə:t, 'ædvə:t, ru:'ti:n, 'plæsɪd, 'skwɒlɪd, 'mɔ:fi:n, 'blækbe:d, 'si:sɪk, 'sə:vɪs, 'plɔ:dɪts, 'wɜ:lpu:l, 'hɑ:tbɜ:n, 'klɒkwɜ:k, 'stɒpgæp, 'gɜ:lfrend, 'wɜ:kfɔ:s, 'fʊtbɔ:l ti:m, 'fʌn pæk
- 5 eil, ail, ɔil; bei, bai, bɔi; *keit, kait, kɔit; trei, trai, *trɔi; peɪnt, paint, pɔɪnt
- 6 nau, nəu; taun, təun; staut, stəut; faund, fəund, feɪnd, faɪnd; faul, fəul, feɪl, faɪl, fɔɪl
- 7 trə, tɛə, tuə; mɪə, mɛə, muə; spɪə, spɛə, spuə; spɪ:d, spɪəd, spɛd, spɛəd; bi:d, biəd, bɛd, beəd; fi:d, fiəd, fɛd, feəd
- 8 θɪŋk, sɪŋk, zɪŋk; 'eθɪks, *'esɪks; ti:θ, ti:ð, ti:z; si:ð, si:s, si:z; sɪp, zɪp, ʃɪp; si:p, ʃi:p, tʃi:p, dʒi:p; *ma:z, ma:f, ma:tʃ, ma:dʒ; li:s, *li:z, li:f, li:tʃ, li:dʒ; 'si:zə, 'si:zə, kəm'pəʊzə, kəm'pəʊzə; beɪz, beɪz; 'ledʒə, 'leɪzə; 'meɪdʒə, 'meɪzə

Key to place names

- 1 æbə'di:n, 'kɑ:dɪf, 'dɑ:bi, 'edɪnbərə, 'eksɪtə, 'fʊləm, 'glæzɡəʊ, 'glɒstə, 'hʌl, 'lʌndən, 'lɪvəpu:l, li:dz, 'sʌndələnd, 'swɒnzi, 'wʊstə
- 2 'bɜ:mɪŋəm, 'bəʊltɪn, 'brɪstl, 'ɪpswɪtʃ, 'dʒɜ:zi, 'mæntʃəstə, 'nju:kæsl, 'nɒrɪtʃ, 'nɒtɪŋəm, 'rɒðərəm, 'ʃefi:ld, 'sauθ'hæmptən, stəʊn'hendʒ, 'wɒʃɪŋtən, nju: 'jɔ:k

Key to compound checks

- 1 'ti:spu:n, 'kɒfi, kʌp, 'dɪnə, pleɪts, 'lʌntʃ, bɒks, 'sʌpə, taim; əʊnə'dʌn, ʌndə'ni:θ, hɑ:d 'bɔɪld, hɑ:f 'beɪkt, ʃɔ:t 'tʃeɪndʒd
- 2 'aɪəʊsfɪə, baɪ'plədʒi; 'ekwɪnɒks, 'ekwɪ'libriəm; 'pærə,læŋɡwɪdʒ, pærə'lɪŋ'ɡwɪstɪk; 'saɪkəʊpɑ:θ, 'saɪ'kɒlədʒi; 'fəʊni:m, fɒnə'lɒdʒɪkəl

Key to names and places

'dæm 'braʊn	'deɪvɪb 'bɛkəm	'lɪz 'jeɪts
'dʒɒm 'pɔ:l	'deɪvɪg 'kæmərən	'rɒdʒər 'elɪs
'dʒɒm 'mɪltɪ	'bɜ:trən 'rʌsl	'lɔ:rər 'æʃli
'kæθrɪŋ 'kʊksən	'rɒŋl 'reɪgən	'li:dʒ ju'nɑɪtɪd, -əd
'dɒŋ 'kwɪksət	'reɪməm 'bækstə	'wes və'dʒɪniə
'raɪəŋ 'gɪgz	'əʊl 'træfəd	'rɪf 'væli

Key to accents

Please note that it will not always be absolutely clear whether differences from SESP will be simply instances of phonetic realization (transcribed with square brackets) or actual cases of phonological difference (transcribed with slant brackets), without further data and analysis. Nevertheless, an attempt is made to make such a distinction on the evidence to hand; the brackets types might not, therefore, be absolutely correct in every case.

An American accent

1. **lick** /lɪk/ [lɪʔk^h] Notice that his articulation is relatively slow and careful, making his short vowels sound rather long. This is true for all the short vowels. The narrow transcription includes the phonetic realization of final /k/ and will not be repeated below for every instance.
2. **leg** /leg/
3. **lack** /lak/ Notice he does not use the closer [æ] here.
4. **lock** /lɒk/ Notice he does not use any form of [ɑ] here.
5. **look** /luk/

6. **luck** /lʌk/ Notice that he does not use the opener [ʌ] of SESP.
7. **leak** /li:k/
8. **lark** /lɑ:k/ Notice that he uses a central vowel here, quite different from the next item. The <r> is sounded as an approximant.
9. **palm** /pɑ:m/ [p^h] The initial /p/ is aspirated, as in the following items.
10. **pork** /pɔ:k/ As in item 8, the vowel is short before [ɹ].
11. **Paul** /pɔ:l/ As in item 9, the vowel is relatively longer without [ɹ]. [t̚].
12. **Luke** /lju:k/ There is a hint of [j] between /l/ and /u:/.
13. **blew** /blju:/
14. **lurk** /lʌk/ Notice that the vowel is short before [ɹ].
15. **earth** /ɜ:θ/
16. **waist** /weɪst/ [t^h]
17. **lake** /leɪk/
18. **like** /laɪk/ Notice that he uses [ʌ] as the starting point of the diphthong; compare item 8.
19. **void** /vɔɪd/
20. **know** /nou/ Notice how he uses a closer starting point for this diphthong.
21. **load** /louɪd/
22. **loud** /laʊd/
23. **pier** /piɹ/ Notice that the vowel is short before [ɹ].
24. **pair** /peɹ/
25. **poor** /pɔɹ/
26. **coffee** /'kɒfi/ See item 4.
27. **Fiona** /fi'ounə/
28. **Louise** /lu'i:z/
29. **farmer** /fɑ:məɹ/ Note that his vowels tend to be short before [ɹ].
30. **drama** /drɑ:mə/ [ɹ].

London

1. **lick** /lɪk/ [lɪʔk^h]
2. **leg** /leɪg/ [leɪg̥] Notice the devoicing of final [g].
3. **lack** /læk/ Notice the very open quality of the vowel; not [æ].
4. **lock** /lɒk/
5. **look** /lʊk/
6. **luck** /lʌk/
7. **leak** /li:k/
8. **lark** /lɑ:k/
9. **palm** /pɑ:m/ This time the vowel sounded more central than back: [ɔ:].
10. **pork** /pɔ:k/
11. **Paul** /pɔ:w/ Final /l/ has been replaced by [w].
12. **Luke** /lu:k/ Notice the slight diphthongization: [ʊu].
13. **blew** /blu:/ [ju:].
14. **lurk** /lɜ:k/
15. **earth** /ɜ:θ/
16. **waist** /weɪst/ Notice that she does not use the Cockney [aɪ].
17. **lake** /leɪk/
18. **like** /laɪk/ The diphthong starting point is more central, like item 9.
19. **void** /vɔɪd/ [vɔɪd̥]
20. **know** /nʌʊ/ The diphthong starting point is more open than SESP.
21. **load** /lʌʊd/
22. **loud** /laʊd/ The diphthong starting point is more front than SESP.
23. **pier** /pi:ə/ [p^hi:ɹ̥ə] Two syllables!
24. **pair** /pe:/ Not a diphthong, but a long monophthong!
25. **poor** /pɔ:/ Similar to item 11, but without the final close lip rounding.
26. **coffee** /'kɒfi/

27. **Fiona** /fiˈʌnə/
 28. **Louise** /ˈluːiːz/ Stress is placed on the first syllable, so that it does not contain the weak vowel /u/.
 29. **farmer** /ˈfɑːmə/ See item 9.
 30. **drama** /ˈdraːmə/ Rhymes with item 29.

West Country

1. **lick** /lɪk/ [lɪʔkʰ]
2. **leg** /lɛg/ [lɛɡ̊] Notice the devoicing of final [g].
3. **lack** /lak/
4. **lock** /lɒk/
5. **look** /lʊk/ The vowel is fronted: [ʊ] or even [ʊ̟].
6. **luck** /lʌk/
7. **leak** /li:k/
8. **lark** /lɑːk/ A long vowel + [ɹ].
9. **palm** /pɑːm/
10. **pork** /pɔːk/
11. **Paul** /pɔːw/ Like the Londoner, final /l/ has been replaced by [w].
12. **Luke** /lu:k/ [lʊːʔkʰ] The vowel is fronted as in item 5.
13. **blew** /bluː/ [blʊː]
14. **lurk** /lɜːk/ See item 8.
15. **earth** /ɜːθ/
16. **waist** /weɪst/ The diphthong starts more open and ends more close.
17. **lake** /leɪk/
18. **like** /laɪk/ The diphthong starts more central [a] and ends more close.
19. **void** /vɔɪd/ The diphthong starts more close and ends more close.
20. **know** /nəʊ/ The diphthong ends more close.
21. **load** /ləʊd/
22. **loud** /laʊd/ The diphthong starts more front and ends more close.
23. **idea** /aɪˈdiə/ The diphthong starts more close. Final /l/ is added.
24. **pair** /peɪə/ A long vowel + [ɹ]; see items 8 and 14.
25. **poor** /pɔːə/ A long vowel + [ɹ]; see items 8, 14 and 25.
26. **coffee** /ˈkɒfi/
27. **Fiona** /fiˈəʊnə/
28. **Louise** /luˈiːz/
29. **farmer** /ˈfɑːmə/
30. **drama** /ˈdraːmə/ The final weak sounds more [a]-like than [ə].

Midlands

1. **lick** /lɪk/ [lɪʔkʰ]
2. **leg** /lɛg/ [lɛɡ̊] Notice the devoicing of final [g].
3. **lack** /lak/
4. **lock** /lɒk/
5. **look** /lʊk/
6. **luck** /lɒk/ a closer vowel quality than in SESP, almost [ʊ].
7. **leak** /li:k/
8. **lark** /lɑːk/
9. **palm** /pɑːm/
10. **pork** /pɔːk/
11. **Paul** /pɔːw/ Similar to the London and Bristolian accents.
12. **Luke** /lu:k/
13. **blew** /bluː/
14. **lurk** /lɜːk/
15. **earth** /ɜːθ/
16. **waist** /weɪst/ /lɛg/ The diphthong starts more open.

17. **lake** /leɪk/
18. **like** /laɪk/ The diphthong starts as a back articulation.
19. **void** /vɔɪd/ The diphthong starts more close.
20. **know** /nʌʊ/ The diphthong starting point is more open like the Londoner.
21. **load** /lʌʊd/
22. **loud** /laʊd/ The diphthong starts as a front articulation; compare with item 18!
23. **pier** /piə/ The diphthong starts more close and ends more open.
24. **pair** /peɪ/ Not a diphthong, but a long monophthong.
25. **poor** /pɔə/
26. **coffee** /'kɒfi/
27. **Fiona** /fi'ʌʊnə/
28. **Louise** /lu'i:z/
29. **farmer** /'fɑ:mə/
30. **drama** /dra:mə/ Rhymes with item 29.

North of England

1. **lick** /lɪk/ [lɪʔk^h]
2. **leg** /leg/
3. **lack** /lak/
4. **lock** /lɒk/
5. **look** /lʊk/
6. **luck** /lʊk/ Identical to item 5; that is why he hesitates: he himself realizes that they are identical!
7. **leak** /li:k/
8. **lark** /la:k/ A front vowel!
9. **palm** /pa:m/ See item 8.
10. **pork** /pɔ:k/ A much more open vowel; either [ɔ:] or [ɒ:].
11. **Paul** /pɔ:l/ [ɪ].
12. **Luke** /lju:k/
13. **blew** /blju:/
14. **lurk** /lɜ:k/
15. **earth** /ɜ:θ/
16. **waist** /weist/ The diphthong ends more close. This is true of all the following closing diphthongs.
17. **lake** /leɪk/
18. **like** /laɪk/
19. **void** /vɔɪd/
20. **know** /nou/
21. **load** /loud/
22. **loud** /laud/
23. **pier** /pi:ə/ Two syllables.
24. **pair** /peɪ/
25. **poor** /pɔ:/ See items 10 and 11.
26. **coffee** /'kɒfi/
27. **Fiona** /fi'ounə/
28. **Louise** /lu'i:z/
29. **farmer** /fa:mə/ The strong vowel is front; see items 8 and 9.
30. **drama** /dra:mə/ Rhymes with item 29.

Scotland

1. **lick** /lɪk/ [lɪʔk^h]
2. **leg** /leg/ [lɛ:g] A much longer vowel before the voiced consonant.
3. **lack** /lak/
4. **lock** /lɒk/
5. **look** /lʊk/ The vowel is fronted, i.e. more central.

6. **luck** /lʌk/
7. **leak** /li:k/
8. **lark** /lɑ:k/ [q] i.e. more central, and shorter than SESP.
9. **palm** /pɑ:m/ Notice that she uses a front vowel here, compared to item 8. It also seems to be longer than that vowel.
10. **pork** /pɔ:k/
11. **Paul** /pɔ:l/ [ɫ].
12. **Luke** /lʊk/ Seems to be identical to item 5.
13. **blew** /blu:/ This time the vowel seems back; maybe because it is final?
14. **lurk** /lɜ:k/
15. **earth** /ɛ:θ/ The vowels are different in items 14 and 15.
16. **waist** /we:st/ A monophthong.
17. **lake** /le:k/
18. **like** /laik/ The diphthong ends more close.
19. **void** /vɔid/
20. **know** /no:/ A monophthong.
21. **load** /lo:d/
22. **loud** /laʊd/
23. **pier** /pi:ɹ/ The vowel sounds relatively long in items 23-25.
24. **pair** /pe:ɹ/
25. **poor** /pʊ:ɹ/
26. **coffee** /'kɒfi/
27. **Fiona** /fi'o:na/ The final weak vowel has a definite [a] quality.
28. **Louise** /u'i:z/
29. **farmer** /'fɑ:məɹ/ See item 8.
30. **drama** /'dra:ma/ See items 9 and 27. Note the flap [ɹ]. /r/ seems to be the approximant [ɹ] in syllable-final position, and [r] syllable-initially.

Wales

1. **lick** /lɪk/ [lɪʔkʰ]
2. **leg** /lɛg/
3. **lack** /læk/
4. **lock** /lɒk/
5. **look** /lʊk/
6. **luck** /lʌk/
7. **leak** /li:k/
8. **lark** /lɑ:k/ No hint of rhoticity!
9. **palm** /pɑ:m/
10. **pork** /pɔ:k/
11. **Paul** /pɔ:l/ [ɫ].
12. **blue** /blu:/
13. **blew** /blɪu/ A phonological contrast between these two items.
14. **lurk** /lɜ:k/
15. **earth** /ɜ:θ/
16. **waist** /weɪst/ The diphthong ends more close.
17. **waste** /we:st/ The contrast is not so clearly marked as in items 12/13.
18. **like** /laik/ The diphthong ends more close.
19. **void** /vɔid/ The diphthong starts more open and ends more close.
20. **know** /nou/ The diphthong starts more close and ends more close
21. **no** /no:/ another phonological contrast!
22. **loud** /laud/ The diphthong starts more front and ends more close.
23. **pier** /pi:ə/ The diphthong starts as a long close vowel. Two syllables.
24. **pair** /pe:/ A long monophthong.
25. **poor** /pu:ə/ See item 23.
26. **coffee** /'kɒfi/

27. **Fiona** /fi'o:nə/ The final weak vowel has a more [ʌ] quality.
28. **Louise** /lu'i:z/ The weak vowel sounds quite long: possibly [u:].
29. **farmer** /'fɑ:mə/
30. **drama** /'drɑ:mə/ Rhymes with item 29.

Northern Ireland

1. **lick** /lɪk/ [lɪʔk^h] The /l/ sounds a little dark: [ɫ]; the vowel sounds a little more central than in SESP: [ɪ].
2. **leg** /lɛg/ The vowel is considerably longer than in SESP: [ɛ:].
3. **lack** /læk/
4. **lock** /lɒk/
5. **look** /lʊk/
6. **luck** /lɒk/ The vowel /ə/ is treated as a strong vowel in her accent.
7. **leak** /li:k/
8. **lark** /lɑ:ɪk/
9. **palm** /pɑ:m/ A noticeably different vowel from item 8; perhaps the presence of <r> there contributes to its back quality, whereas <r> is not present here.
10. **pork** /pɔ:ʔk/ A clear glide towards [ə] after the long vowel, but not strong enough to constitute an additional syllable.
11. **Paul** /pɔ:l/ No glide in this case.
12. **Luke** /lʊk/ Similar, if not identical, to item 5; compare with the Scottish voice for a similar situation.
13. **blew** /blju:/ A clear contrast with item 12.
14. **lurk** /lɜ:ɪk/
15. **earth** /ɜ:θ/ Same vowel as item 14, but seems shorter.
16. **waist** /we:ʔst/ See item 10.
17. **lake** /le:k/ A long monophthong.
18. **like** /laɪk/
19. **void** /vɔɪd/ The diphthong seems to end more close.
20. **know** /nou/ The diphthong starts more close and ends more close.
21. **load** /loud/ Same as item 20.
22. **loud** /lɑəd/ The diphthong seems to end more central.
23. **pier** /pi:ɪ/ A long vowel + [ɪ].
24. **pair** /pɜ:ɪ/ A long vowel + [ɪ].
25. **poor** /pə:ɪ/ A long central vowel with lip rounding + [ɪ].
26. **coffee** /'kɒfi/
27. **Fiona** /fi'ounə/
28. **Louise** /lu'i:z/
29. **farmer** /'fɑ:ɪməɪ/ Weak vowel + [ɪ].
30. **drama** /dra:mə/ See item 9; weak vowel without [ɪ] as item 27.

Africa

Vowels generally seem to be short unless before continuant consonants (fricatives, laterals and nasals) and in final position.

1. **lick** /lik/ [lik^h] The vowel quality is closer than SESP. Glottal reinforcement is a feature of native English speakers; it is not so evident in this voice.
2. **leg** /leg/ The vowel quality is closer than SESP: [e/ɛ].
3. **lack** /læk/
4. **lock** /lɒk/
5. **look** /lʊk/ The vowel quality is closer than SESP.
6. **luck** /lʌk/
7. **leak** /lik/ The vowel appears to be identical to item 1.
8. **lark** /læk/ The vowel appears to be identical to item 3.
9. **palm** /pɑ:m/

10. **pork** /pɔk/ The vowel is short.
11. **Paul** /pɔ:l/
12. **Luke** /ljuk/ The vowel appears to be identical to item 5, apart from the initial semivowel.
13. **blew** /blju:/
14. **lurk** /lʌk/ The vowel appears to be identical to item 6.
15. **earth** /ʌ:θ/ The vowel length is marginally longer than in item 14.
16. **waist** /weist/ The diphthong ends more close than SESP.
17. **lake** /lek/ The vowel is short.
18. **like** /laik/ The diphthong ends more close than SESP.
19. **void** /vɔid/ The diphthong ends more close than SESP.
20. **know** /nou/ The diphthong starts more close and ends more close.
21. **no** /no:/ A monophthong; a phonological contrast with item 20.
22. **loud** /laud/ The diphthong ends more close than SESP.
23. **pier** /piə/ The diphthong starts more close than SESP.
24. **pair** /peə/ The diphthong starts more close than SESP.
25. **poor** /pɔə/ The [ə] is just about discernible.
26. **coffee** /'kɒfi/
27. **Fiona** /fi'o:nə/
28. **Louise** /lu'i:z/
29. **farmer** /fa:mə/
30. **drama** /dra:mə/ Rhymes with item 29.

India

1. **lick** /lɪk/ [lɪk^h] Glottal reinforcement is a feature of native English speakers; it is not so evident in this voice either.
2. **leg** /leg/
3. **lack** /læk/ The vowel sounds rather longer than the other short vowels.
4. **lock** /lɒk/
5. **look** /lʊk/
6. **luck** /lʌk/
7. **leak** /lik/
8. **lark** /lɑ:ɪk/
9. **palm** /pɑ:m/ [p] is unaspirated.
10. **pork** /pɔ:k/ No [ɹ] seems to be present here.
11. **Paul** /pɒ:l/ The vowel is more open, possibly because of the lack of [ɹ].
12. **Luke** /lu:k/
13. **blew** /blu:/
14. **lurk** /lʌɪk/ Faint [ɹ] seems to be present here.
15. **earth** /ʌɪθ/
16. **waist** /ve:st/ A long monophthong. /w/ is labio-dental.
17. **lake** /le:k/ Again, a long monophthong.
18. **like** /laik/ The diphthong ends more close.
19. **void** /vɔid/ The diphthong ends more close. /v/ is an approximant rather than a fricative, and is identical to the initial consonant in item 16; the SESP phonological contrast between /w/ and /v/ is not maintained.
20. **know** /no:/ A long monophthong.
21. **load** /lo:d/ Again, a long monophthong.
22. **loud** /laud/ The diphthong ends more close.
23. **pier** /paɪr/ [p] is unaspirated. Final <r> is the tap [ɾ].
24. **pair** /pe:ɾ/ As item 23. A long monophthong.
25. **poor** /po:ɾ/ As item 24.
26. **coffee** /'kɒfi/ [k] is unaspirated.
27. **Fiona** /fi'o:nʌ/ The final weak vowel has a more open quality.
28. **Louise** /lu'i:z/ [z̥] is devoiced.

29. **farmer** /'fɑ:rməɪ/ Notice the two <r>s; they do not match their distribution in items 8, 15 and 23-25: perhaps they are interchangeable (freely varying).
 30. **drama** /drɑ:mΛ/

A foreign accent

1. **lick** /lik/ [liʔk^h] The vowel quality is closer than SESP.
2. **leg** /lΛg/ A very different vowel quality! [ḡ] Notice the devoicing of final [g].
3. **lack** /lak/
4. **lock** /lɒk/
5. **look** /luk/
6. **luck** /lΛk/
7. **leak** /lik/ A short vowel, identical to item 1.
8. **lark** /lɑk/ A short vowel.
9. **palm** /pɑ:m/
10. **pork** /pɔk/ A short vowel.
11. **Paul** /pɔ:ə/ Final /l/ realized as [ə]; two syllables.
12. **Luke** /luk/ A short vowel, identical to item 5.
13. **blew** /b²lu:/ [ʔ] represents the open transition between the first two consonants.
 The vowel is marginally longer, probably because of its final position.
14. **lurk** /lɜk/ A short vowel.
15. **earth** /ɜθ/ A short vowel.
16. **waist** /west/ A short vowel.
17. **lake** /lek/ A short vowel.
18. **like** /laɪk/
19. **void** /vɔɪd/
20. **know** /nou/ The diphthong starts more close.
21. **load** /louɪd/ [d^ɪ] is unreleased.
22. **loud** /lɑɪd/ The diphthong ends more open and central.
23. **pier** /piə/ The diphthong starts more close.
24. **pair** /paɪɪ/ A very different vowel quality, with [ɪ].
25. **poor** /puɪ/
26. **coffee** /'kɔfi/ The strong vowel is different from item 4.
27. **Fiona** /fi'ounə/ The final weak vowel has a definite [ɑ] quality.
28. **Louise** /'luɪ:z/ [z_ḡ] is devoiced.
29. **farmer** /'fɑ:məɪ /
30. **drama** /'drɑ:mə/ The weak vowel has a different quality to those in items 27 and 29.

General remarks

Short vowels

1. **lick**
2. **leg**
3. **lack**
4. **lock**
5. **look**
6. **luck**

There was a relatively high level of consistency of vowel qualities among the native speakers of English. The vowel in *lack* was consistently very open, with no instances of the [æ] quality, even from the American speaker. The vowel in *lock* was also consistently a fully open rounded vowel. There was some variation in the vowels of *look* and *luck*; for one speaker no phonological contrast was discernible. Those who speak English as a second or foreign language tended to have closer articulations of the vowels in *lick* and *look*.

Long vowels

7. **leak**
8. **lark**
9. **palm**

10. **pork**
11. **Paul**
12. **Luke**
13. **blew**
14. **lurk**
15. **earth**
16. **waist**
17. **lake**
18. **like**
19. **void**
20. **know**
21. **load**
22. **loud**
23. **pier**
24. **pair**
25. **poor**

Rhoticity affected the length of vowels before /r/; otherwise there was a high level of consistency among native speakers of English of vowel length (quantity). As for vowel qualities, there were a number of instances, among both native and non-native speakers, of differences between *lark/palm*, between *Luke(blue)/blew*, between *waist/lake(waste)*, and between *know/load(no)*, in some cases constituting a phonological contrast. One speaker distinguished the vowels of *lurk/earth*.

Many of the SESP diphthongs become monophthongs for both native and non-native speakers of English; native speakers generally retain full length, but the non-native speakers do not. Closing diphthongs generally end closer than in SESP. Centring diphthongs show the least consistency: in non-rhotic accents, *pier* has a closer start and is often 'converted' into two syllables; *pair* has become a long monophthong; *poor* is most often a long monophthong of [ɔ:] quality; and rhotic accents have either long or short vowels before a final 'r'.

Weak vowels

26. **coffee**
27. **Fiona**
28. **Louise**
29. **farmer**
30. **drama**

The weak vowel /i/ has consistently a close quality [i] in final as well as medial position. /u/ is also close. Final /ə/ varies according to rhoticity; the non-rhotic version was often more open than SESP, for many native and non-native speakers.

Key to whole texts

1 Goldilocks

(# = Transcribed as in the accompanying recording; other, SESP, speakers may well use a different form in these words.)

'wɒnts# əpən ə 'taɪm ðə wəz ə 'lɪtl 'gɜ:l 'kɔ:l 'gəʊldɪlɒks #'wɒn 'deɪ fɪ 'went fr ə 'wɔ:k in ðə
'wɒdz 'ɔ:l baɪ ə'self ən 'æz fɪ 'wɔ:k daʊn #'wɒm #'pæθ fɪ 'sɔ:r ə 'naɪs 'haʊs
'sɪntʃ fɪ wəz 'fʊl əv kjuəri'ɒsəti fɪ 'wɔ:k kləʊs 'baɪ ən 'nəʊtɪs ðət ðə 'dɔ: wəz ə lɪtl ə'dʒɑ: fɪ 'nɒk
bət ðə wəz nəʊ rɪ'plai fɪ 'kɔ:ld ən ðə wəz 'stɪl nəʊ rɪ'plai əm br'kɒz fɪ wəz səʊ 'kjuəriəs fɪ
dr'saɪdəd tə 'pi:p m'saɪd 'ðeə fɪ 'sɔ: ə 'teɪbəl ən 'bɒn ðə 'teɪbəl ðə wə 'θri: 'bəʊlz əv 'pɒrɪdʒ ə 'bɪg
#wɒn ə 'mɪdlsəɪz #wɒn ən ə 'lɪtl #wɒn ə'geɪm bɪkɒz fɪ wəz səʊ 'kjuəriəs fɪ 'æktʃəli 'tʊk ə
'spu:nfʊl frəm ðə 'bɪg #wɒn bət ɪt wəz 'tu: 'hɒt 'səʊ fɪ 'tʊk ə 'spu:nfʊl frəm ðə 'mɪdlsəɪz #wɒn
bət ɪt wəz 'tu: 'kəʊld ən 'ðen fɪ 'tʊk ə 'spu:nfʊl frəm ðə 'lɪtl 'bəʊl ən 'ðæt wəz 'dʒʌs 'raɪt ən fɪ
'tʊk ə'nʌðə 'spu:nfʊl br'fɔ: fɪ 'rɪəlaɪzd ɪt fɪ d 'i:tɪ ɪt 'ɔ:l 'ʌp fɪ 'felt kwaɪt 'fʊl ən dr'saɪdəd tə 'sɪt
ɪn #'wɒn əv ði 'i:zi 'tʃeəz ðə wəz ə 'bɪg 'tʃeə bət ɪt wəz 'tu: 'hɑ:d ðə wəz ə 'mɪdlsəɪz 'tʃeə bət
'ðæt wəz 'tu: 'sɒft ən 'ðen ðə wəz ə 'lɪtl 'tʃeə ən 'ðæt 'felt 'dʒʌs 'raɪt bət fɪ 'li:n 'raɪt 'bæk ən ɪt
kə'læpst 'æz fɪ 'pɪkt ə'self 'ʌp frəm ðə 'flɔ: fɪ 'nəʊtɪs ðə 'steəz əm 'bi:ɪŋ ə veri 'kjuəriəs 'lɪtl
gɜ:l fɪ 'went 'ʌp ən 'ðeə fɪ 'faʊn 'θri: 'bedz ə 'bɪg #wɒn bət ɪt 'felt 'tu: 'hɑ:d ə 'mɪdlsəɪz #wɒn

bət it 'felt 'tu: 'sɒft ən ə 'lɪtl #wɒn ðət 'su:təd hə 'naɪsli əm br'kɒz ʃi 'felt səʊ 'kʌmftəbəl ʃi 'fel ə'sli:p in ðə 'mi:n'taɪm ðə 'θri: 'beəz rɪ'tʃ:n tə ðeə 'həʊm ən wə sə'praɪz tə 'faɪn ðə 'frʌnt 'dɔ: 'waɪd 'əʊpən 'fɑ:ðə 'beə wəz i:vəm 'mɔ: sə'praɪz tə 'faɪn ðət 'sʌmbədi əd 'teɪkən ə 'spu:nfʊl əv ɪz 'pɒrɪdʒ #sʌmwɒnz bin 'i:tiŋ mai 'pɒrɪdʒ i 'kɔ:ld ən #sʌmwɒnz bin 'i:tiŋ 'mai 'pɒrɪdʒ seɪb 'mʌðə 'beə ən 'sʌmwɒnz bin 'i:tiŋ 'mai 'pɒrɪdʒ ən 'i:tən it ɔ:l 'ʌp seɪb 'beɪbi 'beə ən #sʌmwɒnz bin 'sɪtiŋ im mai 'tʃeə sed 'fɑ:ðə 'beə ən #sʌmwɒnz bin 'sɪtiŋ im 'mai 'tʃeə seɪb 'mʌðə 'beə ən #sʌmwɒn 'sæt ɒm 'mai 'tʃeə əm 'brʊk it 'kraɪb 'beɪbi 'beə wɛl 'hu:z bin in ɑ: 'haʊs waɪl wi wər 'ɔ:l 'aʊt ðeɪ ɑ:st aɪm 'gəʊɪŋ tə 'lʊk ʌp'steəz sed 'fɑ:ðə 'beə 'heɪ #sʌmwɒnz bin 'laɪɪŋ ɒm mai 'bed i 'kɔ:ld ən #sʌmwɒnz bin 'laɪɪŋ ɒm 'mai 'bed seɪb 'mʌðə 'beə ən #sʌmwɒnz bin 'laɪɪŋ ɒm 'mai 'bed ən ʃɪz 'stɪl 'ðeə #fæst ə'sli:p seɪb 'beɪbi 'beə hɪz 'vɔɪs 'wəʊk ər 'ʌp ʃi 'sæt 'ʌp im 'bed ən 'frʌtəm baɪ ðə 'saɪt əv ðə 'beəz ʃi 'dʒʌmp 'daʊn 'ræm* #pæs ðəm 'daʊn ðə 'steəz 'aʊt əv ðə 'haʊs 'bæk intə ðə 'wʊdz ən 'ɔ:l ðə 'wei 'həʊm

(* In the accompanying recording, the speaker does not in fact change /n/ to /m/ because of a slight hesitation.)

2 Travelling to Italy

wɪv 'bi:n tu *'ɪtəli ə 'kʌpl əv 'taɪmz wɪv 'drɪvəm 'bəʊθ 'taɪmz aɪ dəʊn? 'maɪn 'draɪvɪŋ aɪ 'rɪəli kwart en'dʒɔɪ it bət in 'ðəʊz 'deɪz ju hæd 'ɔ:l 'dɪfrən? 'kʌrəntsɪz wi 'steɪd əʊvə 'naɪt in *dʌŋ'kɜ:k əm 'peɪd fə 'bed əm 'brɛkfəst in 'frɛntʃ 'fræŋks 'ðen wi 'drəʊv tə *'bɛldʒəm əm 'peɪd fə 'mɪbmɔ:nɪŋ 'kɒfi im 'bɛldʒən 'fræŋks ən ðen 'ɒn intə 'lʌksəmbɜ:g wi 'bɔ:ʔ 'petrəl 'ðeə bɪkəz it wəz 'tʃi:pə ən 'səʊ we 'ju:z 'ðeə 'kʌrəntsɪ ən wi 'stɒp fr ə 'pɪknɪk 'ðeə 'tu: ən 'ðen in ði #æftənʊ:n wi 'drəʊv 'ɒn intə *'dʒɜ:məni 'hæd səm 'fu:d ænd əf 'kɔ:s wi 'hæd tə 'peɪ fə 'ðæt im 'mɑ:ks 'fɔ: 'dɪfrən? 'kʌrəntsɪz baɪ 'ti: taɪm wi 'steɪd wɪð ə 'frenʒ 'fæmli in 'sʌðən 'dʒɜ:məni ən ðə 'fɒləʊɪŋ 'deɪ 'krɒs ðə 'bɔ:dər intə *'swɪtsələnd ən 'ðeər əf 'kɔ:s wi 'ju:zd 'swɪs 'fræŋks 'ðen 'əʊvər intʊ 'ɪtəli weə wi 'hæd tə 'stɑ:ʔ 'ju:zɪŋ rɪ'tæliən 'li:rə 'sɪks 'kʌrəntsɪz in 'tu: 'deɪz wi 'nju: əf 'kɔ:s br'fɔ: wi 'stɑ:təd ðət wi wəd 'ni:d 'ɔ:l 'ðɪs 'səʊ wi b 'bɔ:t ə 'brɪt əv 'i:tʃ bət 'ɒn ðə 'wei 'bæk wi kən'vɜ:təb 'bɪʔ baɪ 'brɪt 'ɔ:l ðə 'kʌrəntsɪ ðəʔ wi 'wʊdŋ? 'ni:d ə'geɪn 'tʃeɪndʒɪŋ 'ɔ:l ɑ: 'li:rər intə 'swɪs 'fræŋks ən ðen 'ɔ:l 'ðæt intə 'dʒɜ:məm 'mɑ:ks 'kwai? 'kreɪzi ən wi 'prɒbəbli 'lɒs 'kwart ə 'biʔ 'ðæʔ 'wei bəʔ 'naʊ ðeɪ 'ju:z 'juərəʊz 'ɔ:l ðə 'wei ɪk'sep 'swɪtsələnd ɪts 'səʊ mʌtʃ 'i:ziə ən səʊ jə 'dəʊn? 'lu:z sə mʌtʃ

3 9/11

wi wər 'ʌktʃəli in ə'merəkər ət ðə 'taɪm . ə wi l 'ɔ:lweɪz rɪ'membə ði rɪ'levənθ əv səp'tembər əv 'kɔ:s . wi wə 'steɪɪŋ wɪð 'frenʒ in *'sæn fræn'sɪskəʊ . wi b 'put ɑ: *'dʒɒnəθən . ɒn ə 'pleɪm 'bæk tu *'el 'eɪ . ə . bɪkɒz #hi 'hæd tə 'get . 'bæk fə #hɪz #klæsəz . bət wi 'kʊdŋ? 'help bət 'θɪŋk 'ðen . ət ðə 'taɪm . 'haʊ 'læks ðeər aɪ'dɪər əv sɪ'kjʊərəti wɒz . jə 'nəʊ hi 'æktʃəli 'ɒfəd ɪz 'kəʊt tə ðəm ən 'əʊpənd ɪz 'bæg ən 'səʊ ɒn . bət ðeɪ dʒəs 'weɪvd im 'θru: . əz ɪf i wəz . 'kætsɪŋ ə 'bʌs . ən aɪ rɪ'membə 'θɪŋkɪŋ 'ðen . 'ðæt 'wʊdŋ? 'hæpən im 'brɪtŋ . 'nɒt 'i:vən ɪŋ 'kɑ:dɪf . jə 'nəʊ 'dʒʌs laɪk . jə 'nəʊ .ɑ: 'lɪtl 'eəpɔ:t laɪk 'kɑ:dɪf . 'ðæt wəz ði . 'ðæt wəz ðə #'mʌndeɪ 'mɔ:nɪŋ . ən ðen 'ɒn ði . 'ðæt wəz ðə #'mʌndeɪ 'i:vɪŋ . 'ðen ɒn ðə 'tʃu:zdɪ 'mɔ:nɪŋ . aɪ 'gɒt 'ʌp . ən 'went tə 'meɪk ə 'kʌp ə 'ti: . jə 'nəʊ . tə 'get 'gəʊɪŋ in ðə 'mɔ:nɪŋ . *'kærən ɑ: 'frend . wəz ɔ:l'redɪ 'ʌp . ən wəz əbʌʊt tə 'gəʊ ɒf 'dʒɒŋɪŋ . 'wen ðə wəz ə 'fəʊŋ kɔ:l . ən 'æz ʃi wəz'tɔ:kɪŋ ɒn ðə 'fəʊn . ʃi 'swɪtʃ ðə telə'vɪzən ɒn . ən aɪ 'θɔ:t 'ðæʔ wəz 'streɪndʒ . ju 'dəʊn? 'nɔ:məli 'tɜ:n ðə . 'ti:vɪ 'ɒn . wen jɔ: 'tɔ:kɪŋ tə 'sʌmbədi ɒn ðə 'fəʊn . wɛl it wəz hə 'hʌzbən *'dʒɪm . 'hi: d 'hɜ:d . əv ə #dɪ'zæstər in *nju: 'jɔ:k ɒn ɪz 'wei tə 'wɜ:k . 'nɒ? 'nəʊɪŋ kwai? 'wɒ? wəz 'hæpɪŋ . ən 'ðeər ɒn ðə 'skri:n . wi 'sɔ: #wɒn əv ðə 'taʊəz . 'bleɪzɪŋ ə'wei . ən ðə wəz ə 'strɒŋ sə'spɪʃən . ðəʔ 'ðɪs wəz nəʊ 'æksɪdnt . ən ðen 'ɒn ðə 'skri:n . 'keɪm ðɪs 'sekəm 'pleɪn . 'lʊkɪŋ əz ɪf ɪ? wəz 'hedɪŋ dɪ'brɪʊ?li . #æʔ ði #æʔ ði 'lʌðə 'taʊə . ən 'ðeə br'fɔ: mai 'veri 'aɪz . ðə məʊst ə'pɔ:lɪŋ dɪ'zæstə wəz ʌn'fəʊldɪŋ . aɪ 'kɔ:l *'ʃɑ:lət . mai 'waɪf . tə 'kʌm ən 'si: . ʃi d 'stɪl bi:n im 'bed . 'weɪtɪŋ fə 'ðæʔ 'kʌp ə 'ti: . jə v gɒt ə rɪ'membə . ðəʔ 'sæn fræn'sɪskəʊ z əbʌʊt . 'θri: 'aʊəz br'hain nju: 'jɔ:k . səʊ 'wen ɪ? wəz 'ten əʊvər in nju: 'jɔ:k . it wəz 'əʊnli ə it wəz 'əʊnli 'seʊən weə 'wi: wɜ: . səʊ 'ðeə wi 'wɜ: . ðə 'θri: əv #əz . 'wɒtʃɪŋ ðɪs 'hɒrəbəl #dɪ'zæstər ʌn'fəʊldɪŋ ɒn ti:'vi: . 'ʃɑ:lət əm mi əŋ 'kærən . əz aɪ sed 'dʒɪm əg 'gɒn ɒf tə 'wɜ:k 'e:li 'ðæʔ 'mɔ:nɪŋ . wɛl it wəz ɪŋ'kredəbəl . wi wə dʒəs 'stʌm baɪ it ɔ:l . wi dʒəs'kʊbŋp br'li:v wɒ? wi wə 'wɒtʃɪŋ . it wəz 'mɔ:r əv ə 'hɒrə fɪlm #ðæn rɪ'æləti . ən 'ðen ðə 'fɜ:s 'taʊə 'krʌmbəld . 'ðɪs wəz . 'mɔ: #ðæn ə 'bæb 'mu:vi . ən 'ðen ʌmbə'li:vəbli ðə'sekən 'taʊər əz 'wɛl . aɪ 'stɪl rɪ'membə ðə 'hɒrə . əv 'wɒtʃɪŋ it 'ɔ:l 'hæpən 'æz it 'hæpənd . ən ðə 'greɪt . 'bɪləʊɪŋ əv 'dʌst ən 'sməʊk . 'pɔ:rɪŋ dʌʊn

ðə 'stri:ts ət ə 'fraɪtnɪŋ 'spi:d . ən 'ðen əv 'kɔ:s ðə wəz ðə 'pentəgəm 'pleɪn 'tu: . ən ðə tə'rɪfɪk
 deɪvə'steɪʃən 'ðeə 'tu: . ðə wəz ə 'fɔ:θ 'haɪdʒæk 'pleɪn . ən wi 'lɜ:nt əv ðə hə'rəʊɪk 'efəts ɒv #ði .
 'pæsəndʒəz . 'nəʊɪŋ ðə? ðeɪ wə ɡəʊɪŋ tə 'daɪ fər ə . fə 'sɜ:tn . bət ðeɪ 'si:z ðə 'haɪdʒækəz . ən
 'ræm ðə 'pleɪn . ɪntə ðə 'ɡraʊnd . bət 'ɒf 'tɑ:ɡət . 'pi:pəl #ə'sju:m ðət ɪt wəz 'hediŋ təwɔ:dz
 *'wɒʃɪŋtən . wi 'sæ? 'ðeə . bi'wɪldəd . 'stænd . əʊvə'kʌm wɪð ðə 'paʊər əv ɪt ɔ:l . 'səʊ 'mʌtʃ tə
 teɪk 'ɪn . 'ɔ:l əv ɪ? 'stægəriŋ . wi 'sæt ðeə 'saɪlənt . #əʊpəm'maʊðd . 'ʃɒkt . wi rɪ'meɪŋ 'kwaɪət
 'ɔ:l 'mɔ:nɪŋ . ən 'ðen ðə 'fɜ:s fə'tælətɪz wə bi:ŋ 'neɪmd . 'ðəʊz 'pleɪnz . əb bi:n ɒn ðeə 'weɪ tu
 'el 'eɪ . ən 'sæn fræn'sɪskəʊ . səʊ ðə mə'dʒɪrəti əv ðə 'ded . wə . 'ləʊkəl 'men ən 'wɪmɪn . ðeə
 'neɪmz wə ə'pɪəriŋ ɒn ə 'mu:vɪŋ 'laɪn ə? ðə 'bɒtəm əv ðə 'skri:n . 'præktəkli 'ɔ:l əv ðəm
 'ləʊkəl 'pi:pəl . ɪt wəz dʒəs 'səʊ 'dredfəl . 'kærən #hæd 'hæd ðə 'deɪ 'ɒf . bə? ʃi dɪ'saɪdəd tə
 'ɡəʊ ɪntə 'sku:l 'leɪtər 'ɒn . ʃi z ə 'sku:l 'kaʊnsələ . ən 'fel? ðə? ʃi 'ʃʊb bi 'ðeə tə 'help . 'wi: 'left
 ɪn ði *æftə'nu:n . aɪ 'ɡɒ? 'petrəl ɪn ðeə 'ləʊkəl 'ɡærɪdʒ . ðə wəz dʒəs ðɪs 'ɔ:fəl 'ləri 'saɪlənts
 əmʌŋ ðə 'pi:pəl . ɪt wəz əz ɪf ðə 'həʊl 'sɪti əɡ 'ɡɒŋ 'kwaɪət . 'əʊ 'wɒt ə 'deɪ 'ðæ? wɒz
 # Transcribed as in the accompanying recording; other, SESP, speakers may well use a different form
 in these words.

In the final two texts, [ʔ] is used as an alternative to /t/ before an immediately following consonant (see
 pp. 63, 91 and 119).